

041 J Fonds Borrély

DIGNE, le 26 Octobre 1930

Cher Camarade,

Une de nos nôtres, Maria Borrély, institutrice à
Puimoisson, Basses-Alpes, vient de faire paraître
un ouvrage

SOUS LE VENT
(Editions de La Nouvelle Revue Française)

5, rue Sébastien-Bottin (Paris 7^e)

qui est consacré par la critique comme une œuvre.

Il est de notre devoir d'aider à la plus large diffusion

de cette œuvre qui

de p...
p...id...



Ce village, là-haut, sur l'échine galeuse de
la colline, c'est Orpierre d'Asse. Le pays des
Longs-Museaux. On y arrive Dieu sait comme. Surtout
les charrettes. Parle-s'en à l'André, le convoyeur,
qui, une fois par quinzaine, monte pourvoyeur l'An
-na, l'épicière.

Ø Sous les maisons, l'André, deux doigts dans la
bouche, siffle. Dans ces rocas de malheur, le
Clermont s'amène avec les bêtes de renfort. Une,
à tête de l'André le porte à plaisanter.

- Tu es encore venu à Paris ?
- A Paris, non, mais par ici.
Le Clermont rit, l'autre non. L'on franchit au
trot le tournant. Les bêtes ne perdent pas le col-
lier ! Croupes blanches d'écume, bavant du mors,
les yeux travirés, elles s'agenouillent.
- Sacré pays ! grogne l'André.

Constitué de 4 cartons, le fonds Borrély se compose de documents réunis par Pierre Borrély, autrefois professeur de philosophie au lycée de Digne, concernant ses parents Maria Borrély (1890-1963) ; institutrice, écrivain et Ernest Borrély (1889-1959), instituteur, président du Conseil général des Basses-Alpes de 1946 à 1959 : notes, éléments biographiques, œuvre littéraire et poétique de Maria Borrély dont tapuscrits originaux portant corrections de l'auteur et textes inédits, dossier de presse, photographies, correspondances, ouvrages imprimés, cassettes vidéo et enregistrement des souvenirs de Pierre Borrély.

Attention : reproductions soumises à autorisation

- 041 J 01** Oeuvre littéraire de Maria Borrély.- Textes dactylographiés corrigés : Les mains vides, dactylographies originales ayant servi à l'édition du livre, deux tapuscrits dont un enregistré par la Bibliothèque nationale. Le Dernier Feu, nouvelle édition. Aube, nouvelle édition. Sous le vent, nouvelle édition. Les Reculas, deux exemplaires dont une nouvelle édition et un texte épuré. Textes inédits : Michel ; La tempête apaisée en double exemplaire.
- 041 J 02** Oeuvre littéraire de Maria Borrély.- Texte dactylographié corrigé : Les Reculas. Textes inédits : Le fou du blé, Le don. Correspondance (1929 à 1992) dont un courrier signé Jean Giono. Eléments biographiques.- Ernest Borrély, président du Conseil général des Alpes-de-Haute-Provence (1946 à 1959). Précisions biographiques de Pierre Borrély concernant Maria et Ernest Borrély. Dossier biographique et bibliographique de Maria Borrély : lettre de Gide (1929), photographies de famille. Dossier Presse (1930 - 1945). **1929 - 1992**
- 041 J 03** Oeuvre poétique de Maria Borrély. - Poèmes dactylographiés : Poèmes mis en ordre par Paulette Borrély. Choix de poèmes inédits par Pierre Borrély. 3 poèmes classés à part : Eloge du temps ; Eloge de l'espace ; Le départ de l'Aiglon. Photocopies des poèmes inédits communiqués à M. Thierry Gillyboeuf. 28 histoires merveilleuses. Poèmes classés. Recueil inédit de poèmes intitulé Délice et Ombre. Textes manuscrits : Féminisme ; Alléluia.
- 041 J 04** Bibliothèque.- Ouvrages imprimés : Sous le vent, Paris, Ed. de la nouvelle revue française, 1930. Guide Gallimard Haute-Provence, 1994. Les Reculas, Paris, Gallimard, 1936. Aube, Ed. Terradou, 1990. Les mains vides, Pierre Borrély Ed., 1989 (2 exemplaires). Sous le vent, Marseille, Ed. Jeanne Lafitte, 1980. Le dernier feu, préface de Jean Giono, Paris, Gallimard, 1931. Thérèse Dumont, Pélissier Simone, Femmes en résistance, Ed. de Haute-Provence, 1994. Les Reculas, Ed. de Provence, 1996. **1936 - 1996**
Cassettes vidéo, enregistrements.- Cassettes VHS : 2 ex. sur la journée du Centenaire. Cassettes audio : 3 pièces, Aube de Maria Borrély dit par Josette Azaro. Maria Borrély par Pierre Borrély.