

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

JEAN PROAL,
écrivain de la montagne et de la mer
Sous-série 7 J



DIGNE-LES-BAINS
2011

Photo de couverture : [*probablement exposition à Turin en 1966*]

AGENT foto, Torino, **7J14 n°34/7**

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

Archives de l'écrivain Jean Proal

sous-série 7 J

Répertoire dressé sous la direction de Jean-Christophe Labadie

Digne-les-Bains, 2011

SOMMAIRE

Introduction

Éléments descriptifs – norme ISAD(G)

Répertoire

Bibliographie

*... C'est une affaire de crayon bleu.
Et ce n'est pas grave. En tous cas
tout sera vrai, ou tout au moins
sincère... sincère à fond de tripes.*

Carnet de route, 1935

7 J Archives de l'écrivain Jean Proal

Introduction

Les Archives de Jean Proal, pour la période 1926 à 1969, sont conservées aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence dans 17 boîtes cotées 007 J 001 à 007 J 018. On trouvera par ailleurs en bibliothèque les ouvrages d'art qui font partie du fonds, tous ses romans et les textes écrits sur Jean Proal.

Ce fonds d'écrivain s'articule autour de deux axes : d'une part la correspondance reçue et envoyée, d'autre part l'œuvre de Jean Proal sous forme de manuscrits, tapuscrits, essais, articles, adaptations radio et cinéma, coupures de presse, photographies et œuvre imprimée.

Le contrat signé concernant ces archives a été revu en 2007 transformant le dépôt initial souhaité par Madame Suzon Proal-Gontier, son épouse, en don librement communicable. L'ensemble de la sous-série 7 J a fait l'objet d'un dépouillement systématique, pièce à pièce, réalisé par Madame Anne-Marie Vidal, travail de saisie sur tableur dont les données ont été transférées sur la base Proal dans jlbdoc, accessible sur demande en salle de lecture.

Originaire de la vallée de l'Ubaye par son père, Jean Proal est né le 16 juillet 1904 à Seyne-les-Alpes. Après ses études au lycée de Digne, il travaille dans l'administration comme receveur de l'Enregistrement à Voiteur, Malaucène puis Paris.

Il démarre tôt sa carrière littéraire. S'intéressant à l'œuvre de Cécile Sauvage, poétesse peu connue, il en est, par ses conférences et articles, le meilleur ambassadeur d'après Pierre Messiaen, père de l'illustre musicien.

Il collabore à des revues tels *L'Arlequin dignois*, *Le Feu*, *La Nouvelle Revue Critique*, *Les Lettres Françaises*, *les Nouvelles Littéraires*, *La Revue Hebdomadaire*...

Son premier roman écrit *Les Arnaud* est retenu pour le Prix Goncourt mais ne sera publié qu'en 1941. *Tempête de printemps* paraît en 1932 chez Denoël.

Introduit dans le monde culturel et de la critique littéraire de l'époque, il lie des contacts féconds, souvent amicaux, avec des écrivains, tels Joseph d'Arbaud, Henri Bosco, Max Jacob, Jean Tardieu, Blaise Cendrars, Joseph Delteil, Jean Giono, Maria Borrély, Marie Mauron, Lucien Henry, Dominique Aubier, Léon Derey ; ou des peintres, tels Lucien Jacques ou Louis Pons et Roger Van Rogger. Il rencontre des hommes de cinéma comme Henri Calef, Roberto Rossellini, Henri Clouzot, Denys Colomb de Daunant ; des gens de théâtre : Louis Jouvet et Léo Lapara, Charles Dullin, Marguerite Jamois ; de radio et de télévision, Pierre Loiselet, Pierre Dumayet... Il côtoie et parfois sympathise avec des éditeurs, Denoël bien sûr mais aussi Julliard, Gallimard, Marguerat, ainsi qu'avec des directeurs de revues.

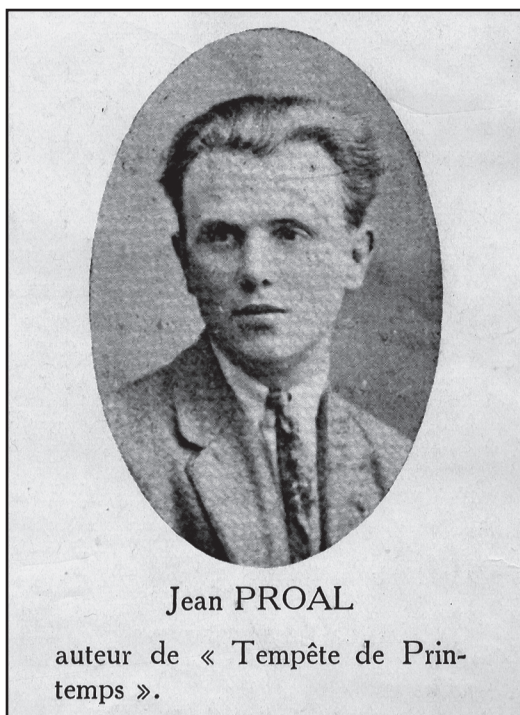
En 1943, il reçoit le Prix Cazes pour *Où souffle la lombarde*, puis le Grand Prix du roman de la Société des gens de lettres pour *De sel et de cendre* en 1953 et le premier Prix de Provence, à Ventabren, pour l'ensemble de son œuvre en 1961.

Jean Proal est d'abord un écrivain mais, conscient de leur avenir, il est attiré par les supports modernes – radio, cinéma, télévision. *Bagarres* est adapté au cinéma par Calef, avec, entre autres acteurs, Maria Casarès, Marcel Mouloudji et Jean Vilar.

Le fonds Proal aux Archives est riche de multiples adaptations dans les trois domaines : radio, cinéma, théâtre.

En 1950, gravement malade, il ne peut plus assumer ses fonctions de receveur et s'installe à Saint-Rémy-de-Provence où il continue de participer à des émissions littéraires. C'est alors qu'il se passionne pour la Camargue. Toute sa vie, il eut un grand sens de l'amitié, et y figurent, à partir des années 1958, Anna-Eva Bergman et Hans Hartung, Georges Item, Mario Prassinós.

Écrivain de la montagne et de la mer, il meurt, hospitalisé à Avignon, le 24 février 1969.



Éléments descriptifs – norme ISAD(G)

1. Zone d'identification

1.1. Référence.

FRAD004/007J.

1.2. Intitulé.

Archives de l'écrivain Jean Proal.

1.3. Dates.

1926-1969.

1.4. Niveau de description.

Dossier.

1.5. Importance matérielle et support de l'unité de description.

2 ml.

2. Zone du contexte

2.1. Nom du producteur.

PROAL Jean.

2.2. Notice biographique.

Jean Proal est né le 16 juillet 1904 à Seyne-les-Alpes. Après ses études au lycée de Digne, il travaille dans l'administration comme receveur de l'Enregistrement à Voiteur, Malaucène puis Paris. Il démarre tôt sa carrière littéraire. Son premier roman publié paraît en 1932 chez Denoël. Il est introduit dans le monde culturel et de la critique littéraire de l'époque. En 1950, gravement malade, il se fixe à Saint-Rémi. Hospitalisé à Avignon, il y meurt le 24 février 1969.

2.3. Histoire de la conservation.

Madame Suzon Proal a souhaité que les archives de son mari, dont elle avait soigneusement conservé intact le bureau, soient déposées aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence. Son neveu et sa nièce l'ont suivie dans cette démarche.

2.4. Modalités d'entrée

Dépôt de M^{me} Proal, M. Proal et M^{me} Allègre Proal, n° 006 du 21/10/1986.

Transformé en don par deux courriers : le premier du 10/04/2006 de M. Jean-Claude Proal, le second, de sa sœur M^{me} Allègre le 26/09/2006.

3. Zone du contenu de la structure

3.1. Présentation du contenu.

Correspondance, écrits, ouvrages publiés.

3.2. Évaluation, tris et éliminations, sort final.

Néant

3.3. Accroissements.

Eventuellement l'inventaire de la correspondance à Suzon Proal.

3.4. Mode de classement.

Classement chronologique de la correspondance et des écrits.

4. Zone des conditions d'accès et d'utilisation

4.1. Conditions d'accès.

Accès libre.

4.2. Conditions de reproduction.

Reproduction libre ou dans le respect des droits des ayant droits.

4.3. Langue et écriture des documents.

Français.

4.4. Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.

Correspondance, coupures de presse, livres d'artistes à manipuler avec soin.

4.5. Instruments de recherche.

Archives de l'écrivain Jean Proal, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, Digne, 1990.

Base Proal sur jlbdoc -dépouillement pièce à pièce réalisé par Anne-Marie Vidal- accessible sur demande en salle de lecture.

7 J Archives de l'écrivain Jean Proal, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, Digne, 2011.

5. Zone des sources complémentaires

5.1. Existence et lieu de conservation de copies.

Association des « Amis de Jean Proal », mairie, 04300 Forcalquier.

Fondation Hartung Bergman, 173, chemin du Valbosquet, 06600 Antibes

5.2. Sources complémentaires

Aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence :

- Bibliothèque.
- Archives privées :
 - Archives de Marcel Bonnet.- Dossier sur Jean Proal en vue de la préparation d'une conférence, articles de presse et copies de textes, 1999. **(1 J 383)**
 - Fonds Affiches : *Jean Proal, itinéraire d'un écrivain*, 1996 **(114 Fi 372)**
 - Fonds Images : *Portraits de Jean Proal* **(119 Fi 905 à 908 ; 119 Fi 915 à 917 ; 119 Fi 919)**
 - AV Num :
 - Bagarres. Film réalisé d'après le roman de Jean Proal, cassette VHS, 1991 (7 AV 057)
 - Jean Proal. Vidéo réalisée à l'occasion de l'exposition Jean Proal présentée dans le muséobus de la Bibliothèque départementale des Alpes-de-Haute-Provence, cassette VHS, 1991 (7 AV 059)
 - Bagarres. Film d'Henri Calef adaptation du roman de Jean Proal, cdrom, 2010 (8 AV 107)
 - Jean Proal. Vidéo réalisée par Marc Carpentier à l'occasion de l'exposition Jean Proal présentée dans le Muséobus de la bibliothèque départementale en 1991, cdrom, 2010 (8 AV 108)
 - Jean Proal. Extraits de 007 J 04, 007 J 05, 7 J 06, 007 J 14. Documents extraits des liasses de correspondances, cdrom, 2008 (8 AV 109)
 - La Médiathèque départementale des Alpes-de-Haute-Provence, Les Augiers, 54, route de Champtercier 04000 Digne-les-Bains propose une exposition itinérante intitulée Jean Proal.
 - La Médiathèque départementale des Alpes-de-Haute-Provence, Les Augiers, 54, route de Champtercier 04000 Digne-les-Bains propose une exposition itinérante intitulée *Jean Proal*.

6. Zone de notes

6.1. Notes

7. Zone du contrôle de la description

7.1. Notes de l'archiviste

Instrument de recherche réalisé par Annie Massot, responsable de la bibliothèque et des archives privées aux Archives départementales 04, sous la direction de Jean-Christophe Labadie.

7.2. Règles ou convention

7.3. Date de la description

Décembre 2010

Répertoire du fonds 7 J

Archives de l'écrivain Jean Proal

7 J 01- 07 Correspondance active et passive

- 01** Correspondance avec les maisons d'édition, librairies, presse et diverses personnes, écrivains, cinéastes et amis : lettres autographes originales et copies tapuscrites des courriers de Proal ; Contrat des Éditions Denoël pour les romans *Où souffle la Lombarde* et *Tempête de printemps* ; Adaptation au cinéma de *Bagarres* : notes de Jean Proal, correspondance au sujet du tournage du film, échanges avec Charles Vanel. **1926 - 1944**

À noter : projets d'adaptation au cinéma, lettres de Joseph d'Arbaud, Alexandre Arnoux, Maria Borrély, Blaise Cendrars, échange important avec Denoël permettant une étude des relations auteur-éditeur, Jean Giono, Max Jacob, Julliard, Jean Tardieu.

- 02** Correspondance avec les maisons d'édition, la presse et diverses personnes, écrivains, cinéastes et amis : lettres autographes originales et copies tapuscrites des courriers de Proal. **1945 - 1953**

À noter : projets d'adaptation au cinéma, lettres d' Aragon, Dominique Aubier, Maria Borrély, Henri Calef, Jean Cassou, Clouzot, Alain Cuny, Armand Lanoux, Léo Lapara, Maurice Martin du Gard, Jean Rostand.

- 03** Correspondance avec les radios, librairies, la presse et diverses personnes.: lettres autographes originales et copies tapuscrites des courriers de Proal, cartes de vœux. Texte de l'émission de Pierre Loiselet *Atout coeur* 1957 pour *Histoire de Lou*. **1954 -1957**

À noter : projets d'émissions radio, lettres de Mme Arnoux, Géo Blanc de Radio Lausanne, Pierre Fabre de Radio Marseille, R. et G. Gallimard, Lucien Henri, Lucien Jacques, Léo Lapara, Valentine Tessier, Paul Vialar.

- 04** Correspondance amicale: lettres autographes originales et copies tapuscrites des courriers de Proal. **1958-1960**
- À noter : lettres de Marcel Arland, Léon Derey, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung, Georges Item, Paul Vialar.
- 05** Correspondance amicale : lettres autographes originales et copies tapuscrites des courriers de Proal. **1961 -1964**
- À noter : lettres de Maurice Genevoix, lettre à Georges Brassens.
- 06** Correspondance amicale : lettres autographes originales, cartes de vœux (1965-1969). Tapuscrits de Jean Proal. **Aucun courrier pour les années 1967-1968.** Décès de Jean Proal : lettres de condoléances adressées à Suzanne Proal (1969), coupures de presse. **1965 - 1966
1969**
- 07** Marie Mauron : courriers adressés à Jean Proal. **1939 - 1969**

7 J 08 – 15 Œuvre littéraire de Jean Proal

- 08** *Où souffle la lombarde* : manuscrit, 2 tapuscrits ; *La peur des loups* adaptation théâtre et radio du roman *Où souffle la lombarde* : tapuscrit; *La danse de l'ours* : 3 exemplaires tapuscrits ; *Un homme de grosse vie*: manuscrit ; lettre à Suzon du 26 avril 1950 ; *Trois fois deux* pièce en deux actes et six tableaux : deux exemplaires tapuscrits. **1949 - 1953**
- 09** Roman et œuvre adaptée au cinéma *Bagarres* : *C'est l'amour qui a tout sauvé* : 2 exemplaires dactylographiés du roman dont le titre sera *Bagarres*; Adaptation cinématographique d'Henri Calef et André Beucler: scénario du film *Bagarres* mis en scène par Henri Calef ; Résumé par séquences et plans par Jean Proal ; Ajouts ou modifications ; Affiche et publicité ; Coupures de presse Projet d'illustration par Francis Pasquier. **1947 - 1949**
- 10** *De sel et de cendre* : exemplaires manuscrit et dactylographié du roman, adaptation radiophonique, synopsis. *Histoire de Lou* : manuscrit dédié à Suzon, tapuscrit, adaptation radio, exemplaire dactylographié en français et traduction en anglais *The wolf and Lou* by Sheila Fournier-Level. **1950 - 1954**

- 11** Textes sur la Camargue : *Reflets de Basse-Camargue*, *Camargue 1954*, *Camargue terre de cinéma*, double exemplaire de la maquette du photo-montage prévu avec des textes de Proal et des photographies de Denys Colomb de Daunant ; Maquette originale du livre *Camargue* photographies de Denys Colomb de Daunant, texte de Jean Proal ; *Le peuple de la route. La grande errance des tsiganes* par Jean Proal article paru dans le *Soir illustré* du 22 mars 1956 : textes dactylographiés; *Gitans* : texte manuscrit ; courrier de Louis Gontier du 13 octobre 1956 sur la législation concernant les nomades; *Sara* (nouvelle); *Amour de la Camargue* : conférence à Nîmes en 1956 en double exemplaire; *Autounado* de Joseph d'Arbaud : essai de traduction de Jean Proal. *Vivante Aigues-Mortes* ; *Un homme de cheval* : article proposé au *Figaro Littéraire* (3 exemplaires) ; Coupures de presse ; Note sur *Hermès*, statue de Jean de Bologne à Florence ; *Magie de Camargue* en double exemplaire. *Initiation à la Camargue* : recueil de 26 pages. **1954 - 1966**
- 12** *Le vin d'orage* : exemplaires manuscrit et dactylographié du roman, publicité Julliard pour le roman. **1953**
La Salamandre : adaptation radiophonique et théâtrale du roman *Le vin d'Orage* (6 exemplaires dactylographiés).
- 13** Adaptations pour radio, théâtre, cinéma.- *Tempête de Printemps ou L'Enfant et les Fantômes*, adaptation radiophonique des romans *Tempête de printemps* et *À hauteur d'homme* : tapuscrits sd. *Montagne aux solitudes*, synopsis dactylographié (1954). *Les amandiers du destin* : manuscrit et deux exemplaires de l'adaptation radio du roman *Montagne aux solitudes* (1960) ; courriers correspondants. *Le Grand Pont* : projet de scénario pour un film sur les Gorges du Verdon (1956). *Une semaine comme ça*, comédie adaptée de *Tendre jeudi*, roman de John Steinbeck : exemplaires manuscrit et dactylographié. *La Nuit de Sara* et *Carte blanche* : textes manuscrits et dactylographiés d'émissions radiophoniques, courriers (1959). *La Bête du Vaccarès* d'après le roman de Joseph d'Arbaud, textes et dialogues de Jean Proal pour un film de Denys Colomb de Daunant (1963). **1952 - 1963**
- 14** Textes parus dans la revue *Le Feu* intitulés *La Nuit*, *Au dessus de la ville*, *Résurgences*, *Bleu de neige*, *Le jeu cruel* (1927-1929). Série d'articles et d'essais : *La question du régionalisme*, *Marie Gasquet ou la vocation provençale* *Printemps des Alpilles*, *Prière de Noël pour les malades*, présentation de Georges Item par Jean Proal : tapuscrits. Publicités des romans de Proal. *The work of Jean Proal* par Franck A. Hedgcock in *Modern Languages* n°3, 1952. Texte de Léon Derey sur Jean Proal après sa mort. Hans Hartung : catalogues, articles de presse sur *Farandole*. Texte imprimé de Jean Proal sur l'*Amitié* manuscrit par Georges Item. Tournage du film *Bagarres* (1948) ; 7 photographies dont portraits de Proal par Hans Hartung. **1927 - 1969**
- 15** Presse : Carnet de presse, coupures de presse. **1932 - 1969**

7 J 16 – 18 Ouvrages publiés

- 16** Romans.- *Tempête de printemps*, Denoël, 1932. *A Hauteur d'homme*, Denoël, 1933. *Bagarres*, Denoël, 1945. *De sel et de cendre*, Julliard, 1953. *Le vin d'orage*, Julliard, 1955. *Histoire de Lou*, Gallimard, 1956. **1932 - 1956**
- 17** Livres d'artiste.- *Farandole*, suite lithographique de Hans Hartung, poème de Jean Proal, Ed. Poligrafia, Barcelone, 1954, signature Hans Hartung (cote bibliothèque **F 00 148**). *L'or de vivre*, poème de Jean Proal, ill. de 9 gravures sur bois d'Anna-Eva Bergman, Eker-Presse, 1974, signature d'Anna-Eva Bergman, exemplaire 51/100 (cote bibliothèque **F 00 145**). **1954- 1974**
- 18** Documentaires.- *Magie de la Camargue*, Ekhehard (1961). *Chasse en montagne*, Marguerat (1962). *Chasse en plaine*, Marguerat (1962). *Camargue*, Marguerat (1955). **1955 - 1962**

Bibliographie - de Jean Proal

- PROAL, Jean, *Au pays du chamois*, Ed. Albin Michel, Paris, 1948 **(12 00 160)**
- PROAL, Jean, *Bagarres*, Ed. Denoël, Paris, 1945 **(M 00 073)**
- PROAL, Jean, LECLERC, Didier. Phot., *Camargue*, Le Sablier, Forcalquier, 2007 **(04 079)**
- PROAL, Jean, LECLERC, Didier. Ill., RIEHL, Pierre. Phot., SERENA, Patrick. Ill.,
CANTRAINE, Jacques. Phot., *Cartes postales représentant des paysages provençaux portant des textes de Jean Proal*,
Association des Amis de Jean Proal, Forcalquier, 2010 **(BR 02 172)**
- PROAL, Jean, *Cécile Sauvage. Poète de Provence*, Revue hebdomadaire, Paris, 1932 **(BR 01 064)**
- PROAL, Jean, HENZ, Joseph. Ill., *De sel et de cendre*, Ed. de l'Envol, Mane, 1996 **(00 835)**
- HARTUNG, Hans, PROAL, Jean, ICONOGRAPHIE, POEME, *Farandole : suite lithographique, poème de Jean Proal*,
Editions Poligrafa, S.A., Barcelona, **(F 00 148)**
- HARTUNG, Hans, PROAL, Jean, *Hans Hartung. 1971 suivi de Farandole, suite lithographique et poème*, Ed. Poligrafa,
Barcelone **(8 04 737)**
- PROAL, Jean, HENZ, Joseph. Ill., *Histoire de Lou*, Ed. de l'Envol, Mane, 1997 **(00 837)**
- VIDAL, Anne-Marie. Préf. CATALOGUE D'EXPOSITION, PROAL, Jean
CORRESPONDANCE, *Jean Proal, Anna-Eva Bergmann, Hans Hartung, une amitié créatrice*, Association des Amis de Jean
Proal, Forcalquier, 2009 **(BR 01 811)**
- BERGMAN, Ana-Eva, PROAL, Jean, ICONOGRAPHIE, *L'or de vivre avec neuf gravures au bois de Anna-Eva BERGMAN*,
Erker Presse., 1974 **(F 00 145)**
- PROAL, Jean, ITEM, Georges. Dess., HELGORSKY, Francis. Phot., *L'or de vivre*, Ed. de l'Envol, Mane, 1998 **(00 832)**
- PROAL, Jean, *Les Arnaud. Jean Proal écrivain de pays et 10 balades littéraires sur les sentiers de montagne des Alpes-de-
Haute-Provence, vallée de l'Ubaye - vallée de la Blanche*, Le Sablier Ed., Forcalquier,
2008 **(05 078)**
- PROAL, Jean, *Les Arnaud*, Ed. Denoël, Paris, 1941 **(M 00 072)**
- ROMAN, PROAL, Jean, *Les Arnaud*, Terradou, Le Chaffaut, 1991 **(12 01 715)**
- PROAL, Jean, *Montagne aux solitudes : récits*, Ed. Denoël, Paris, 1944 **(M 00 074)**
- PROAL, Jean, *Montagne aux solitudes*, Ed. de l'Envol, Mane, 1997 **(00 836)**
- PROAL, Jean, *Où souffle la Lombarde*, Ed. de la Toison d'or, 1943 **(M 00 214)**
- PROAL, Jean, *Où souffle la Lombarde*, Ed. Denoël, Paris, 1943 **(M 00 411)**
- ROMAN, PROAL, Jean, *Où souffle la Lombarde*, Editions de Haute-Provence, Digne, 1993 **(12 01 716)**

SERENA, Patrick. Ill., PROAL, Jean, *Printemps des Alpilles*, Association des Amis de Jean Proal, Forcalquier, 2010 **(BR 02 171)**

PROAL, Jean, *Suite montagnarde : nouvelles*, Ed. de l'Envol, Mane, 1995 **(12 01 368)**

PROAL, Jean, *Suite montagnarde : nouvelles*, Ed. Denoël, Paris, 1948 **(M 00 075)**

PROAL, Jean, HENZ, Joseph. Ill., ITEM, Georges. Ill., *Tempête de printemps*, Ed. de l'Envol, Mane, 1998 **(00 834)**

Bibliographie - sur Jean Proal

Bulletin, association des Amis de Jean Proal, Forcalquier, 2007 - ... **(Per 955)**

Lettre (La) autour de Jean Proal et des amis de Jean Proal, Mane, 2007 - ... **(Per 934)**

VIDAL, Anne-Marie, *L'écriture saisissante d'un auteur injustement oublié, Jean Proal*, n° 355 ; 2005 **(Per 061)**

OURSEL, Raymond, *Jean Proal*, n° 313 ; 3eme trimestre 1990 **(Per 061)**

Quelques personnages. Henri Jaubert, Léon Mariaud, et Jean Proal, n°305 ; 1er trimestre 1988. **(Per 061)**

RIBOT-SIVAN, Yvette, *Le pays de Seyne. Les personnages. Jean Proal*, n° 292 ; 2e semestre 1981. **(Per 061)**

MAURON, Marie, BRAUQUIER, Louis, MANENT, Marcel, *Hommage à Jean Proal*, tome XLI - n° 267; 1972 **(Per 061)**

OURSEL, Raymond, *De la montagne à la mer avec Jean Proal*, n° 339 ; 1999 **(Per 061)**

S'arrêter un moment avec Jean Proal, Ed. de l'Envol, Mane, 1998 **(00 831)**

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE. Archives Départementales, BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE PRET - 04, *Jean Proal, itinéraire d'un écrivain bas-alpin. Extraits*, Archives départementales, Digne-les-Bains, 1991 **(8 05 364)**

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE. Archives Départementales, INSTRUMENT DE RECHERCHE, *Archives de l'écrivain Jean Proal : sous-série 7 J*, Archives Départementales des A.H.P., Digne-les-Bains, 1990 **(8 01 282)**

LE CORRE, Annie. Ed., *L'or de vivre. Vie et oeuvre de Jean Proal. Textes choisis et adaptés*, Digne-les-Bains, 1991 **(8 05 420)**

OURSEL, Raymond, RAVANEL, François. Grav., *La montagne de Jean Proal*, François Ravanel, Versailles, 2008 **(04 409)**

PROAL, Jean, *Les Arnaud. Jean Proal écrivain de pays et 10 balades littéraires sur les sentiers de montagne des Alpes-de-Haute-Provence, vallée de l'Ubaye - vallée de la Blanche*, Le Sablier Ed., Forcalquier, 2008 **(05 078)**

VIDAL, Anne-Marie. Préf., CATALOGUE D'EXPOSITION, PROAL, Jean, CORRESPONDANCE, *Jean Proal, Anna-Eva Bergmann, Hans Hartung, une amitié créatrice*, Association des Amis de Jean Proal, Forcalquier, 2009 **(BR 01 811)**

