



Archi'classe

Photolalie et évolution des paysages



Archives départementales des
Alpes-de-Haute-Provence
2 rue du Trélus BP 212
04002 DIGNE-LES-BAINS CEDEX
04 92 36 75 00
archives04@le04.fr





■ SOMMAIRE

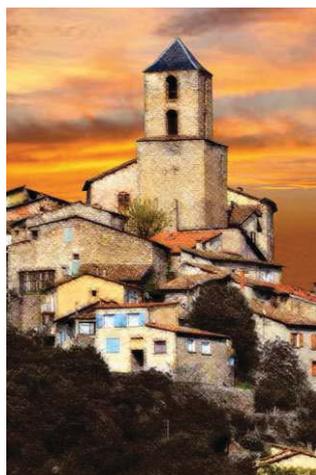
I ntroduction Les causes des principaux changements paysagers	1
L a Javie	10
T hoard	14
L es Mées	20
P eyruis	25
O raison	30
D igne-les-Bains	36

Phototalie et évolution des paysages

D'abord utilisée pour étudier les mouvements des glaciers à la fin du XIX^e siècle, le procédé de la phototalie - rephotographie ou photo comparée - est une méthode scientifique. Cette technique a pour but de confronter deux photographies d'un même lieu à des mois ou des années d'écart. Pour ce faire, les photographies doivent avoir le même angle de vue. Le cliché récent doit être pris dans les mêmes conditions que l'ancien. Dans cette publication, la re-photographie va être mise à profit pour évaluer les changements et les continuités dans le paysage bas-alpin entre le XX^e et le XXI^e siècle.

Les causes des principaux changements paysagers

Les principales évolutions, visibles sur les quelques localités présentées, sont applicables à l'ensemble de notre territoire. Elles sont dues à la seconde révolution industrielle. Ainsi l'arrivée de l'automobile est pour beaucoup dans ces changements paysagers. Son développement implique de nombreux aménagements : apparition de trottoirs, de routes plus larges et enrobées, de parkings, qui se font parfois en couvrant un cours d'eau, tel les Eaux-Chaudes ou le Mardaric à Digne-les-Bains. Mais également la mise en place de la signalisation routière horizontale avec le marquage au sol et verticale avec les panneaux et les feux tricolores.



DIGNE-LES-BAINS



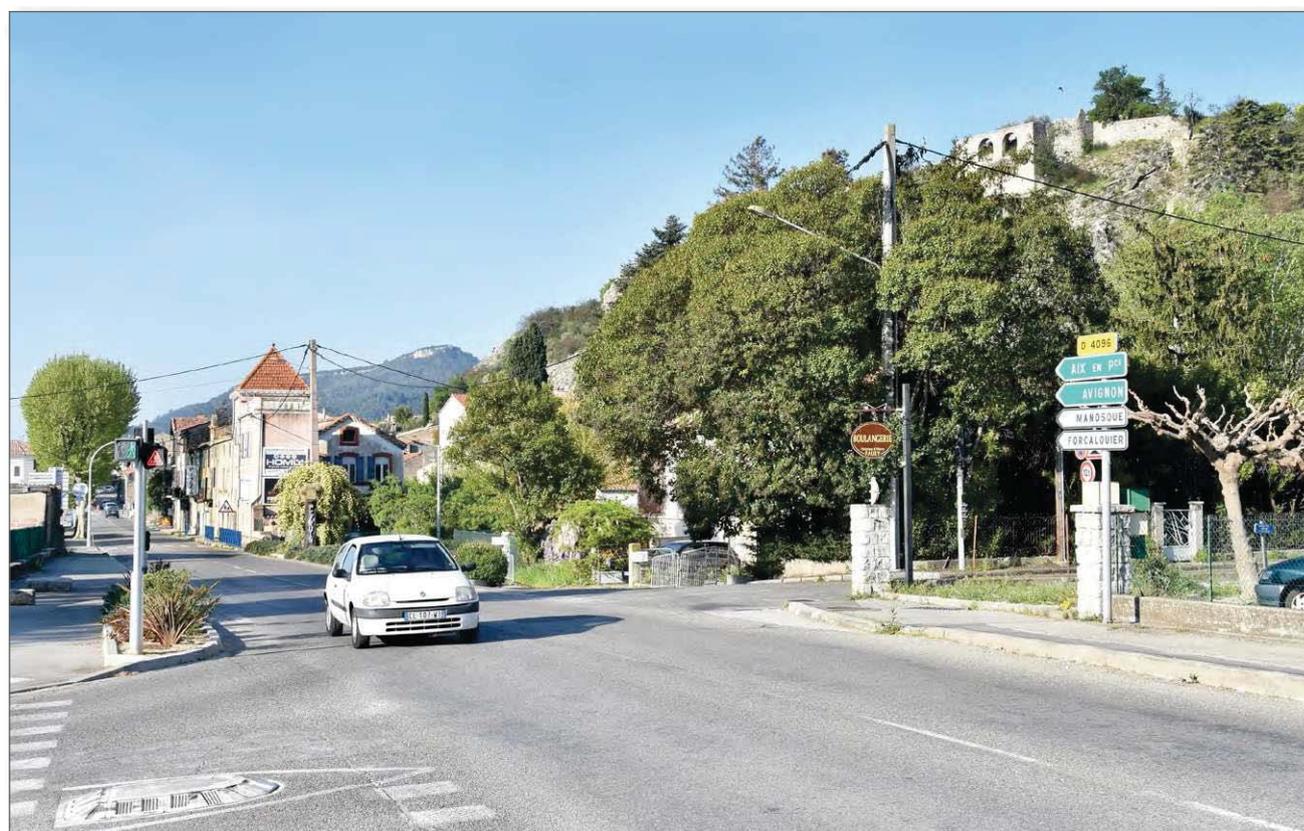
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 3687, **boulevard Gassendi à Digne, 1910**
- Boulevard Gassendi à Digne-les-Bains, 2016, photographie Jean-Marc Delaye

ORAISON



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1918, **avenue Abon Martin et l'hôtel à Oraison, 1910**
- Avenue Abon Martin à Oraison, 2016, photographie Lucie Chaillan

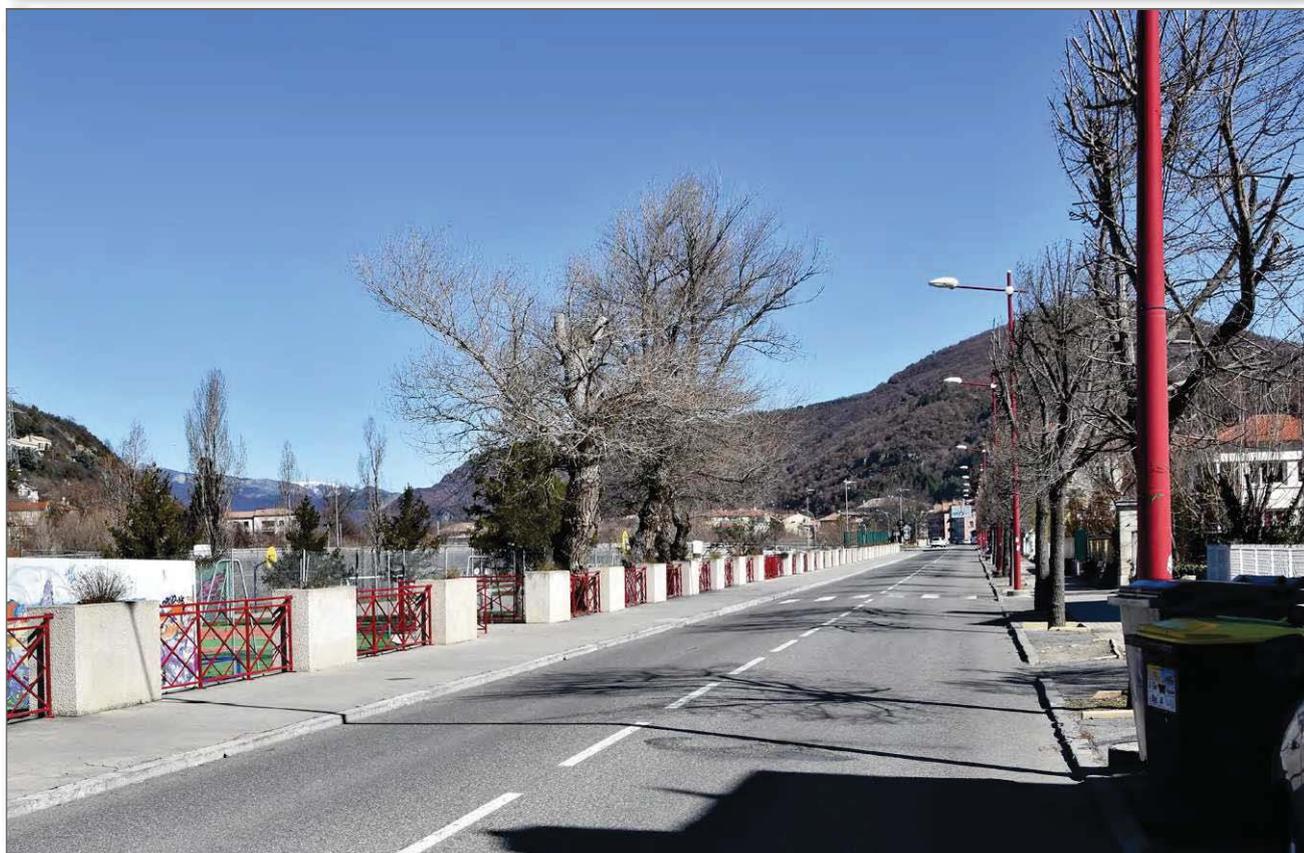
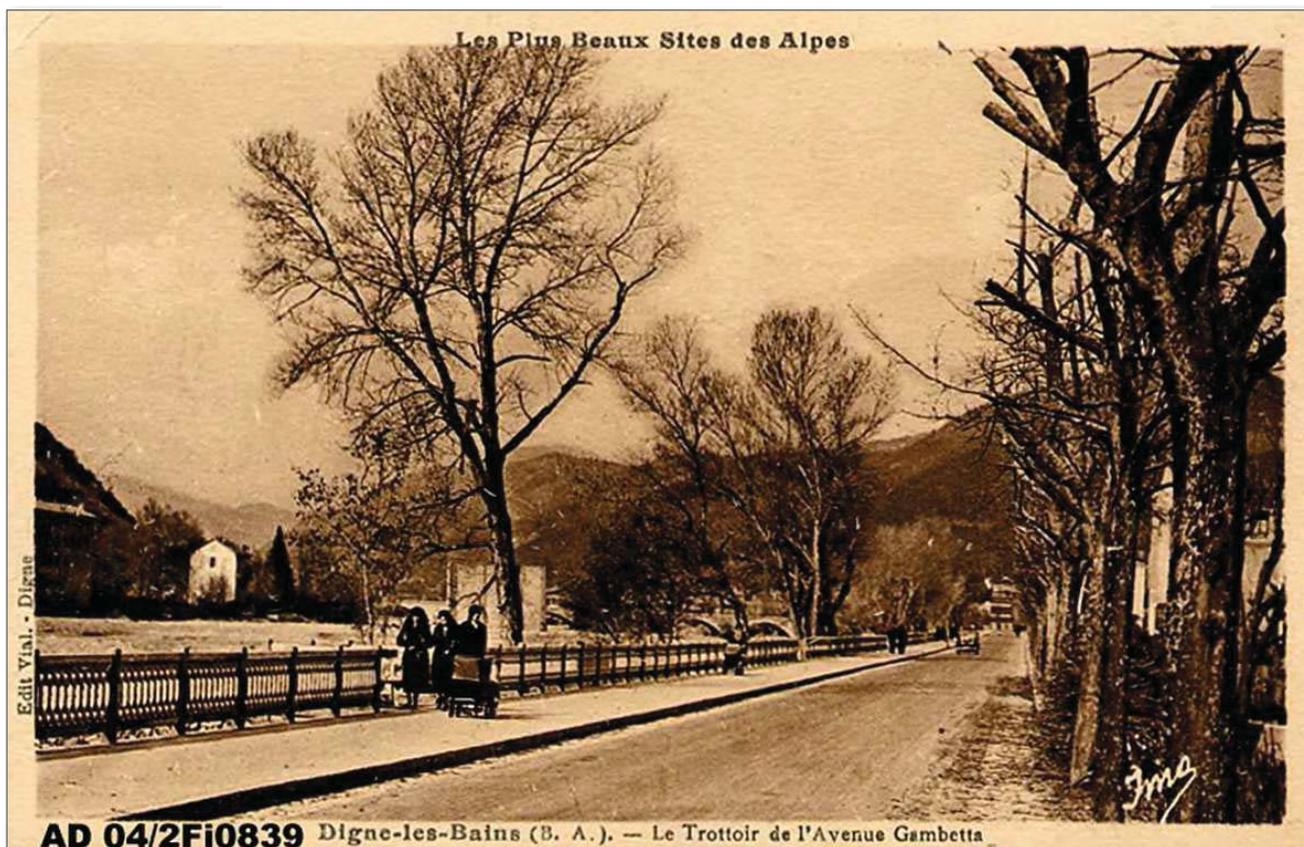
PEYRUIS



- Arch. dép. AHP, Doc 00 147, Association Vivre à Peyruis, *Peyruis à travers le temps ...*, 1997. **Entrée nord de Peyruis, avenue de la gare, 1915**
- Avenue de la Resquillette à Peyruis, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

DIGNE-LES-BAINS

Le déploiement de l'électricité avec l'éclairage public, et plus récemment les panneaux lumineux, contribue aussi à modifier notre environnement.



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 0839, l'avenue Gambetta à Digne, 1930
- **L'avenue Gambetta à Digne-les-Bains, 2016,** photographie Jean-Marc Delaye

GAUBERT (DIGNE-LES-BAINS)

Les câbles téléphoniques et électriques, qui tendent à l'heure actuelle à être enterrés, ont également participé à la modification visuelle des villes et villages du département. Apparaissent également les paraboles sur les toits des maisons.



Le village de Gaubert en 1931, carte postale Vial



■ Arch. dép. AHP, DOC 00 202, GUIGUES DE SOUZA (Simone), *Gaubert en pays dignois, d'hier & d'aujourd'hui par une enfant du pays*, éditions de l'Envol, 1998

■ **Chemin du Village de Gaubert, Gaubert**, 2016, photographie Jean-Marc Delaye

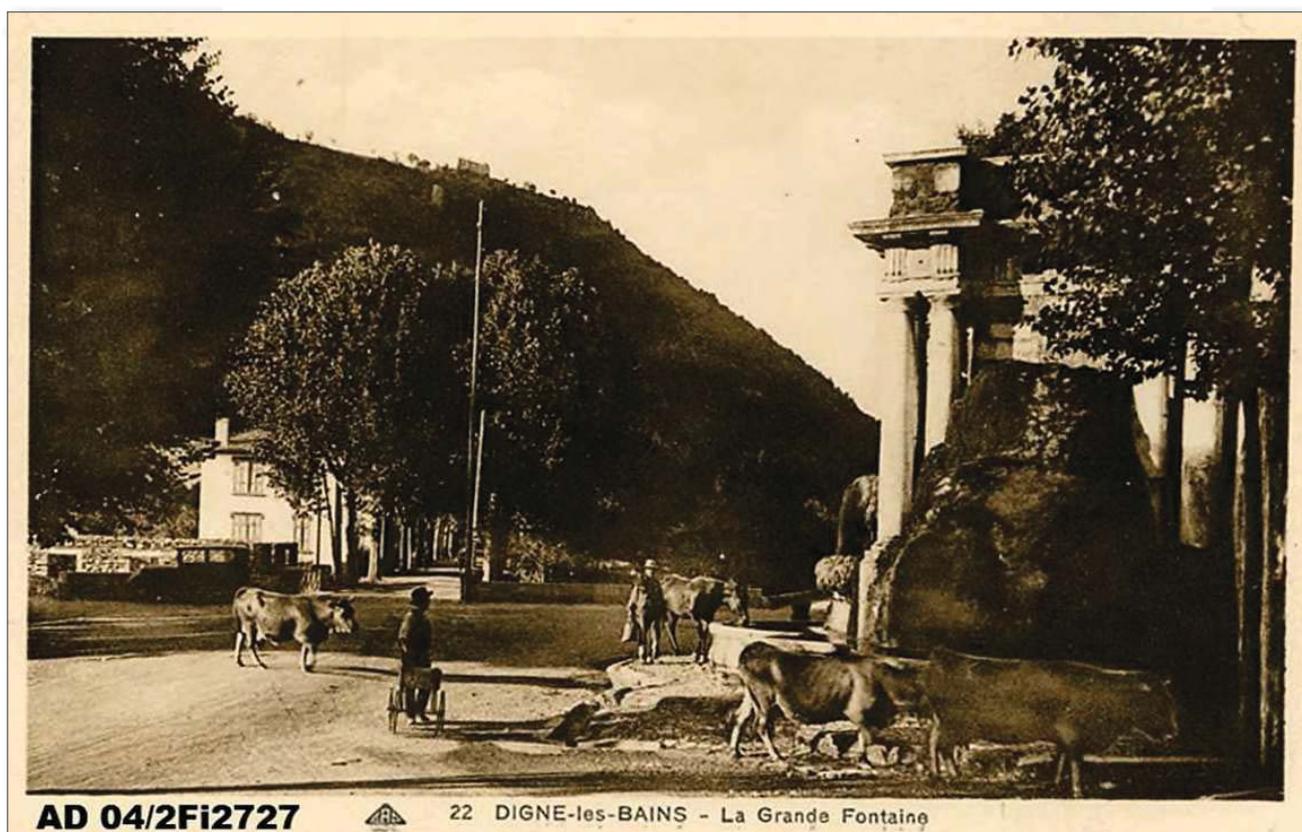
THOARD



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 4236, l'avenue à Thoard, 1920
- Avenue Paul Avignon à Thoard, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

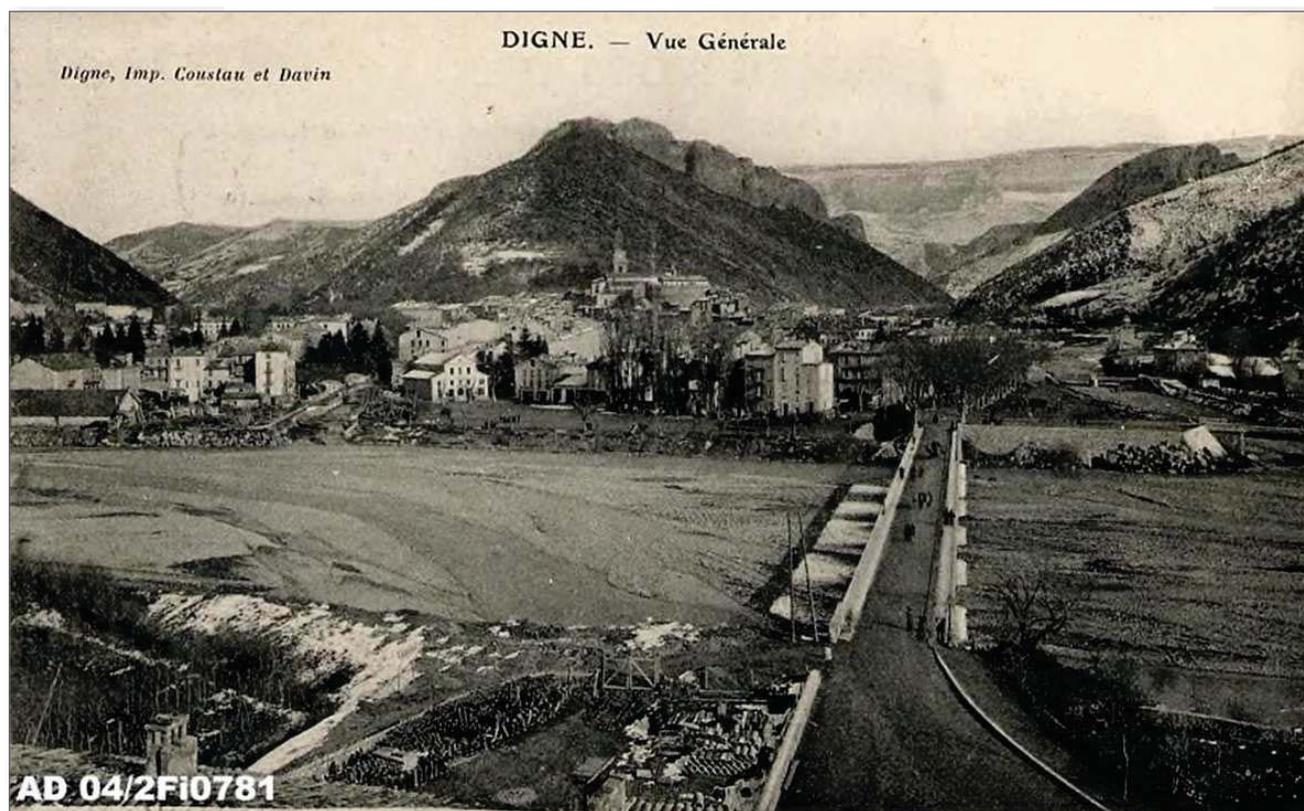
DIGNE-LES-BAINS

Le développement de l'urbanisme est un autre facteur important de modification du paysage perceptible grâce à la re-photographie.



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 2727, **la Grande Fontaine à Digne**, 1930
- La Grande Fontaine à Digne-les-Bains, 2016, photographie Jean-Marc Delaye

DIGNE-LES-BAINS



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 0781, **vue générale de Digne, 1905**
- **Vue générale de Digne-les-Bains et du grand pont, 2016,** photographie Jean-Marc Delaye

À partir des cartes postales anciennes et des photographies récentes des localités ci-dessous, faites repérer à vos élèves les différents changements et leurs causes.

LA JAVIE



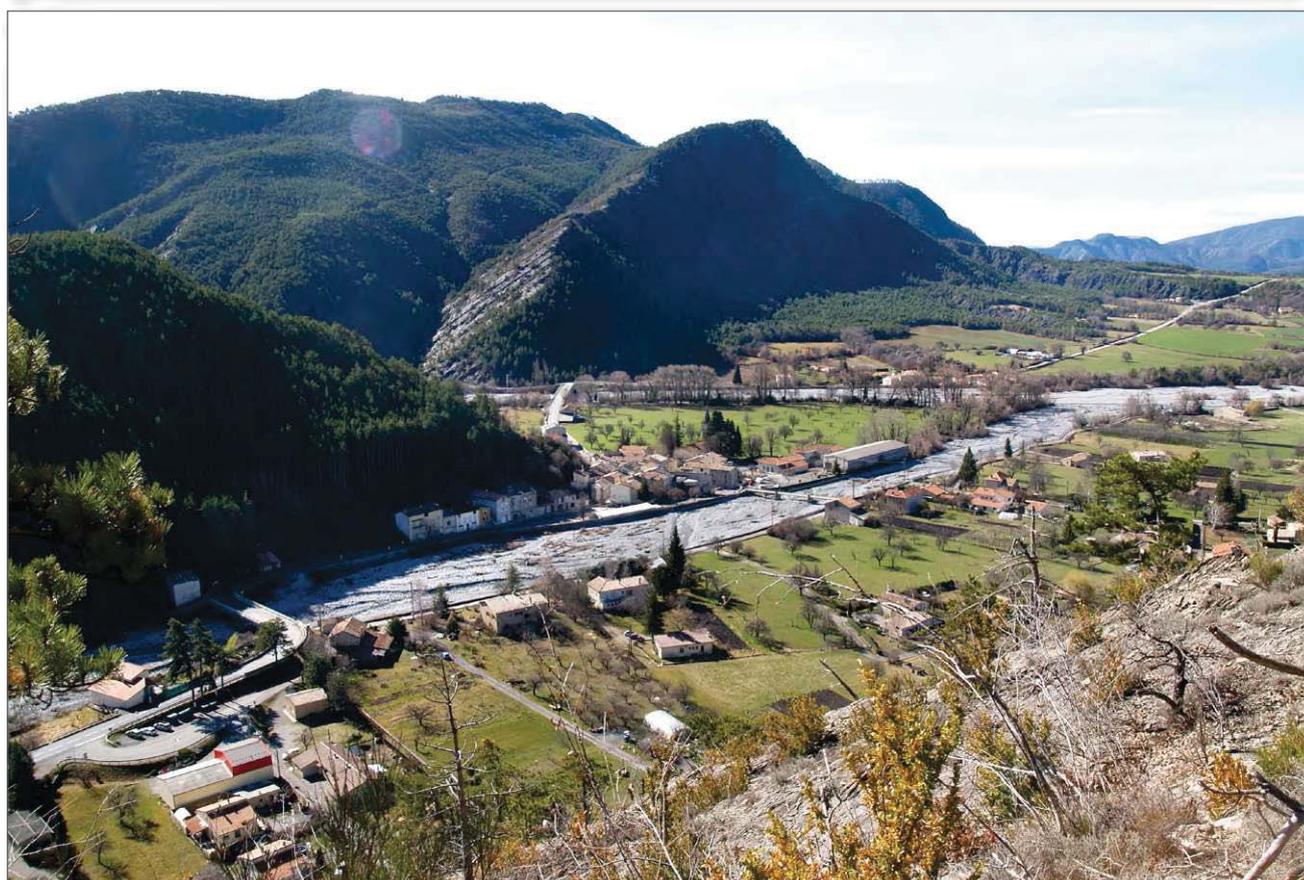
- Arch. dép. AHP, 3 Fi 8267, **vue du pont sur la Bléone et du village de La Javie, 1905**
- **Vue du pont sur la Bléone et du village de La Javie, 2017,** photographie Bérangère Suzzoni

LA JAVIE



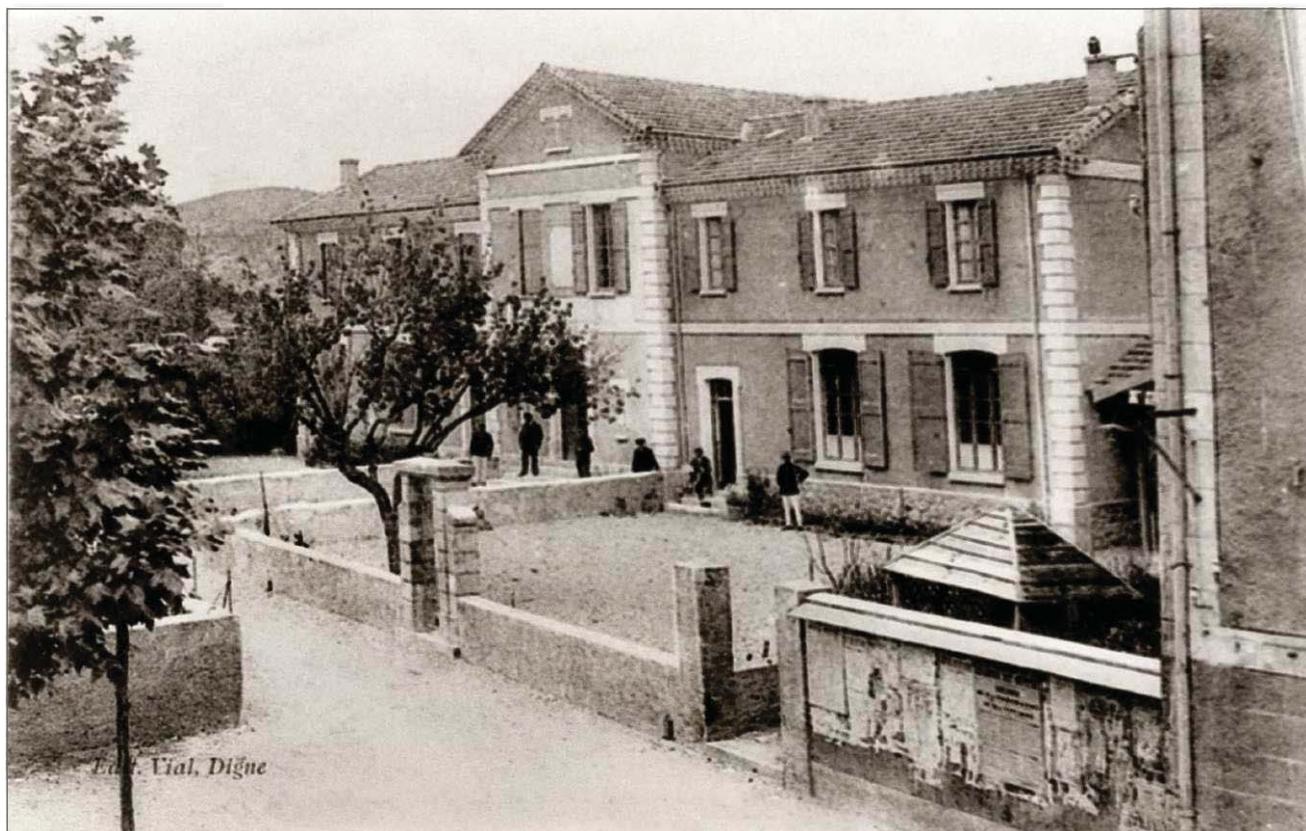
- Arch. dép. AHP, 3 Fi 6189, arrivée de l'autobus, 1920
- **Route principale La Javie**, 2017, photographie Bérangère Suzzoni

LA JAVIE



- Arch. dép. AHP, 3 Fi 6190, confluent de l'Arigeol et de la Bléone, 1920
- **Vue du village de La Javie, et du point de confluence de l'Arigeol et de la Bléone, 2017, photographie Bérangère Suzzoni**

LA JAVIE



- Arch. dép. AHP 3 Fi 6188, vue des écoles et de la mairie de La Javie, 1920
- **Vue de l'école et de la mairie de La Javie**, 2017, photographie Bérangère Suzzoni

THOARD



- Arch. dép. AHP, 3 Fi 4225, vallon du Riou, 1930
- **Parking recouvrant le Riou , Thoard, 2017,** photographie Jean-Marc Delaye

THOARD



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 2529, l'avenue, 1930
- **Avenue Paul Avignon, Thoard, 2017,** photographie Jean-Marc Delaye

THOARD



- Arch. dép. AHP, 3 Fi 4219, entrée du village de Thoard, 1920
- **Entrée du village de Thoard, 2017,**
photographie Jean-Marc Delaye

THOARD



- Arch. dép. AHP, 3 Fi 4230, village de Thoard, 1920
- **Village de Thoard**, 2017,
photographie Jean-Marc Delaye

THOARD



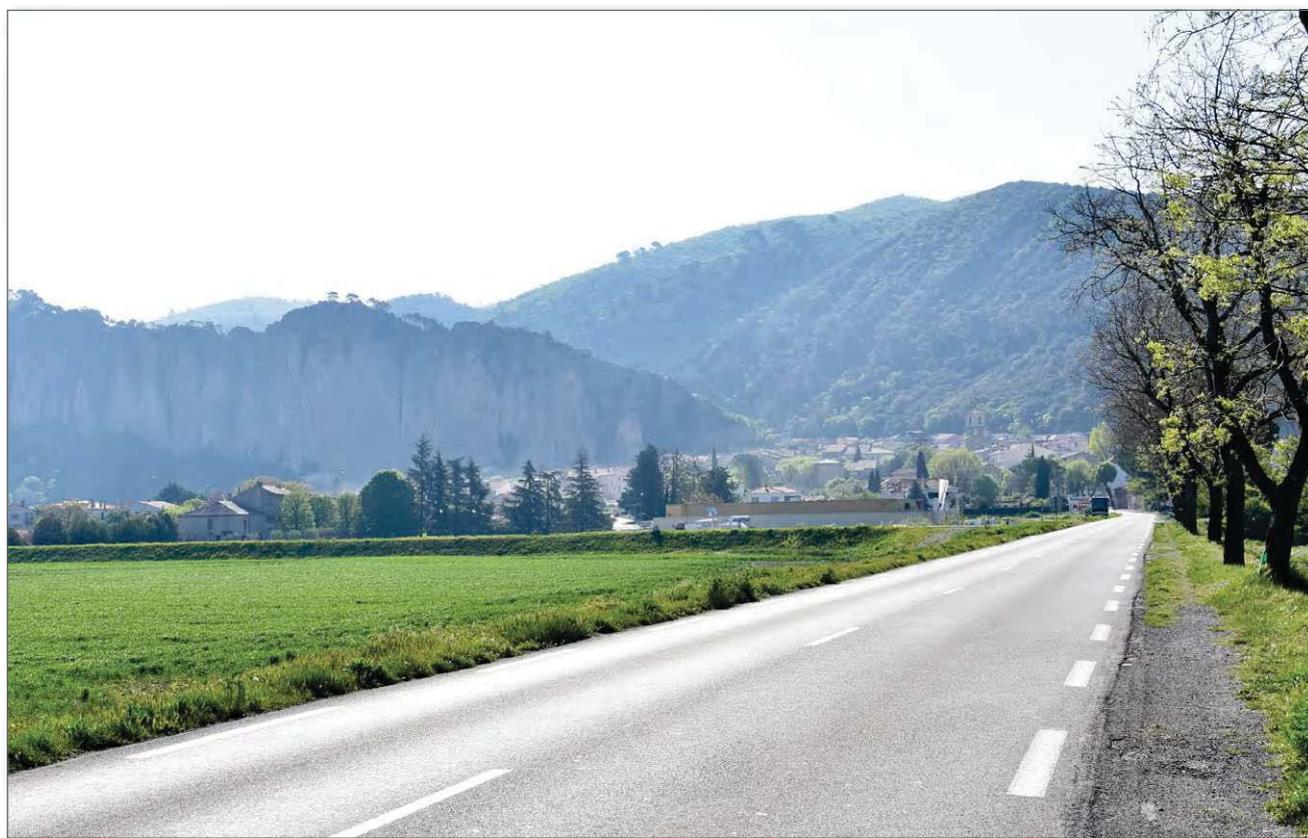
- Arch. dép. AHP, 3 Fi 4236, l'Avenue, 1920
- **Avenue Paul Avignon**, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

THOARD



- Arch. dép. AHP, 3 Fi 4255, l'Avenue, 1930
- **Avenue Paul Avignon**, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

LES MÉES



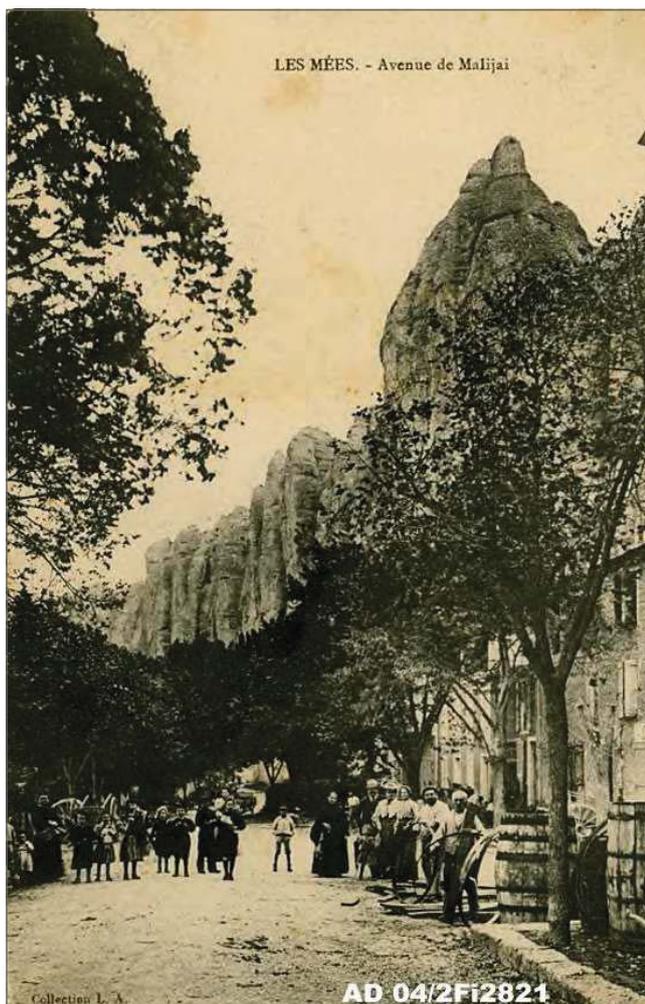
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1696, avenue de la gare, Les Mées, 1930
- **Vue du village des Mées depuis le pont, 2017,**
photographie Jean-Marc Delaye

LES MÉES



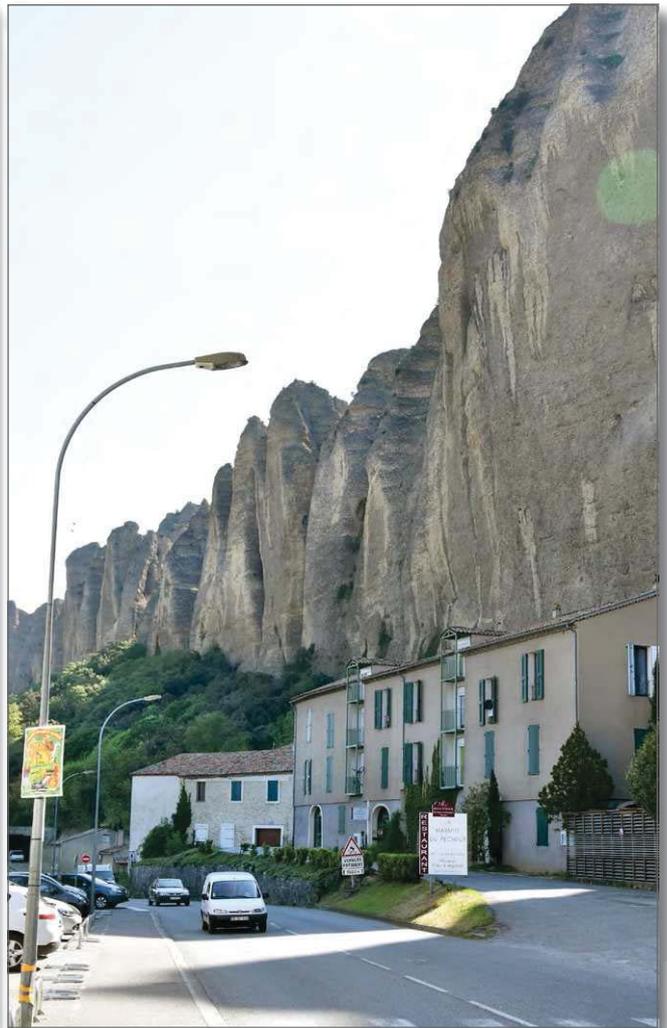
- Arch. dép. AHP, 31 Fi 920, vue du village des Mées côté Dabisse, 1890
- **Vue du village des Mées côté Dabisse, 2017,**
photographie Jean-Marc Delaye

LES MÉES



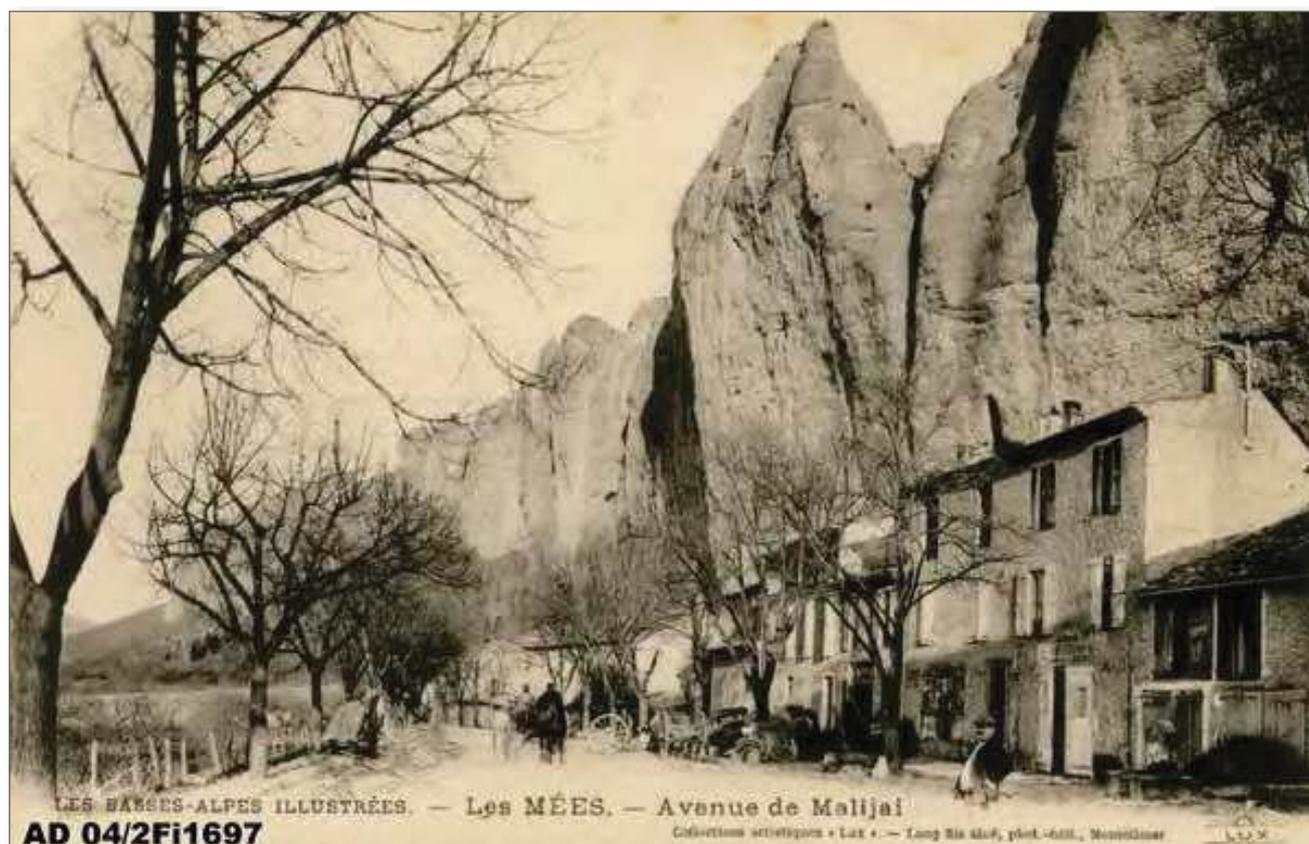
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 2821, avenue de Malijai, 1906
- **Village des Mées**, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

LES MÉES



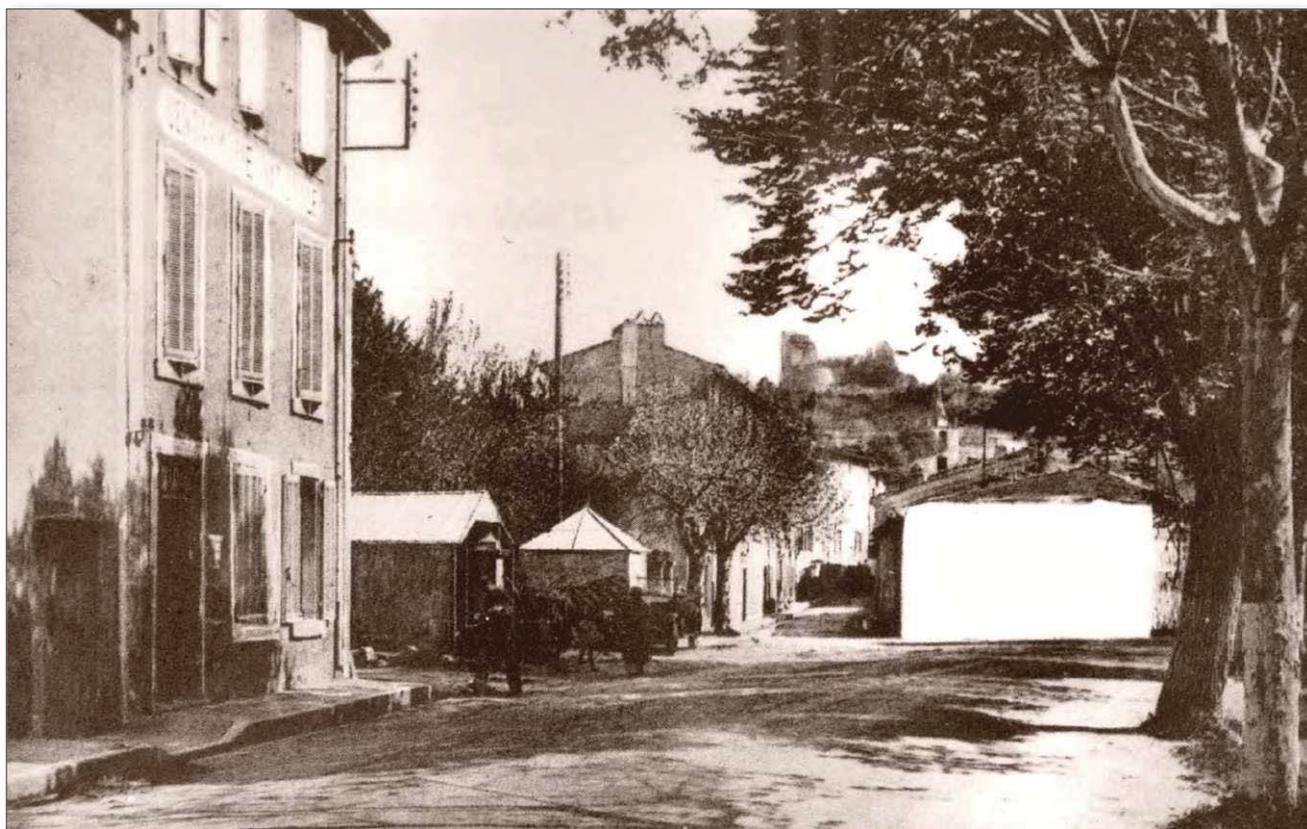
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1698, avenue de Malijai, 1907
- **Village des Mées**, 2017,
photographie Jean-Marc Delaye

LES MÉES



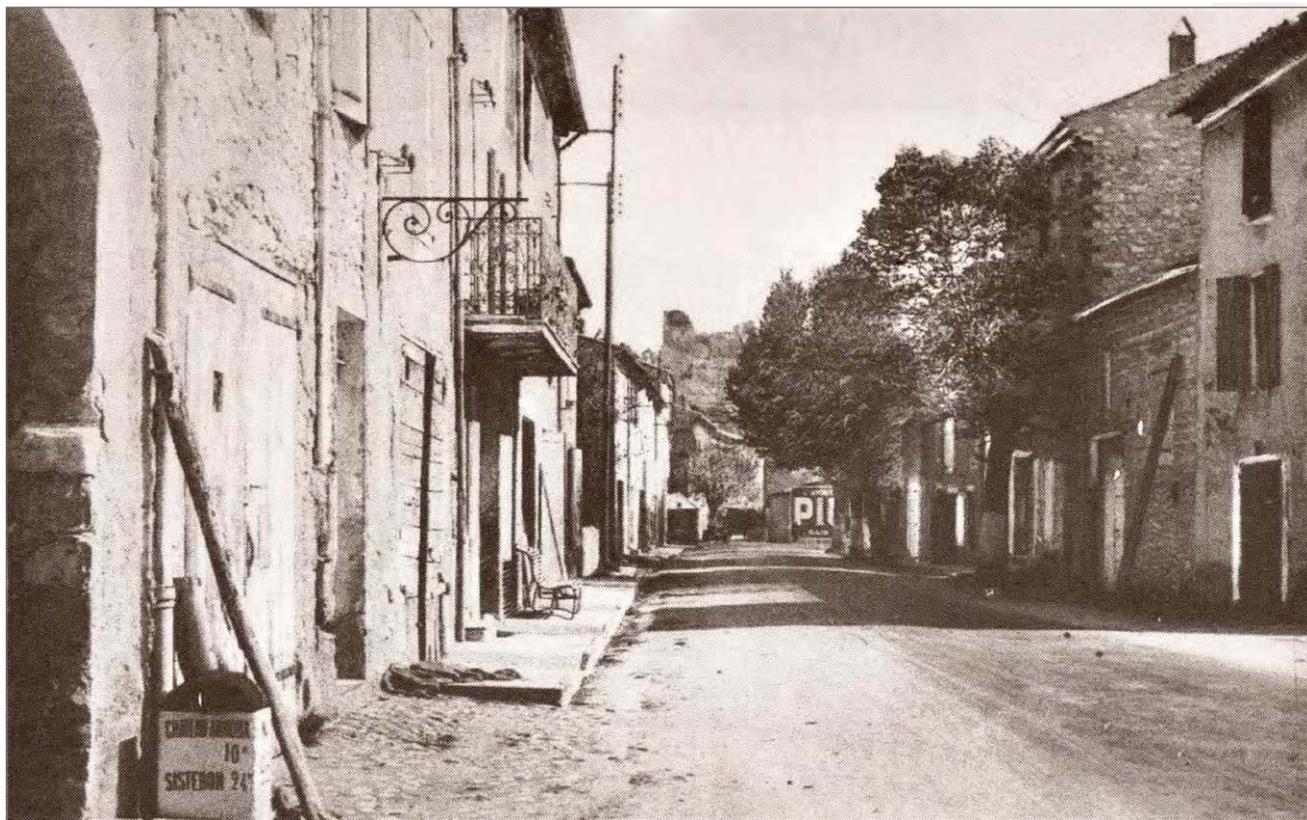
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1697, avenue de Malijai, 1920
- **Village des Mées**, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

PEYRUIS



- Arch. dép. AHP, Doc 00 147, Association Vivre à Peyruis, *Peyruis à travers le temps ...*, 1997. **Voie royale, Peyruis**, 1942
- Traversée du village de Peyruis, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

PEYRUIS



- Arch. dép. AHP, Doc 00 147, Association Vivre à Peyruis, *Peyruis à travers le temps ...*, 1997.
Avenue Saint Roch, Peyruis, 1925
- Avenue Saint Roch, Peyruis, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

PEYRUIS



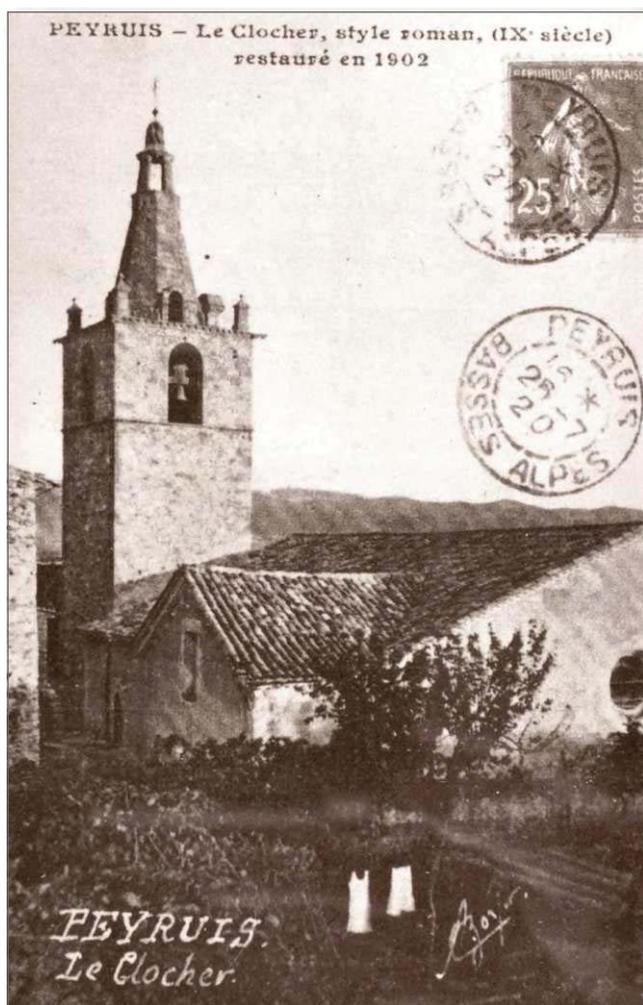
- Arch. dép. AHP, Doc 00 147, Association Vivre à Peyruis, *Peyruis à travers le temps ...*, 1997. **Fontaine de Barlatan, Peyruis, 1925**
- Fontaine de Barlatan, Peyruis, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

PEYRUIS



- Arch. dép. AHP, Doc 00 147, Association Vivre à Peyruis, *Peyruis à travers le temps ...*, 1997. **Monuments aux Morts de Peyruis, 1925**
- *Monuments aux Morts de Peyruis, 2017*, photographie Jean-Marc Delaye

PEYRUIS



- Arch. dép. AHP, Doc 00 147, Association Vivre à Peyruis, *Peyruis à travers le temps ...*, 1997.
- **Église de Peyruis**, 1920
- Église de Peyruis, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

ORAISON

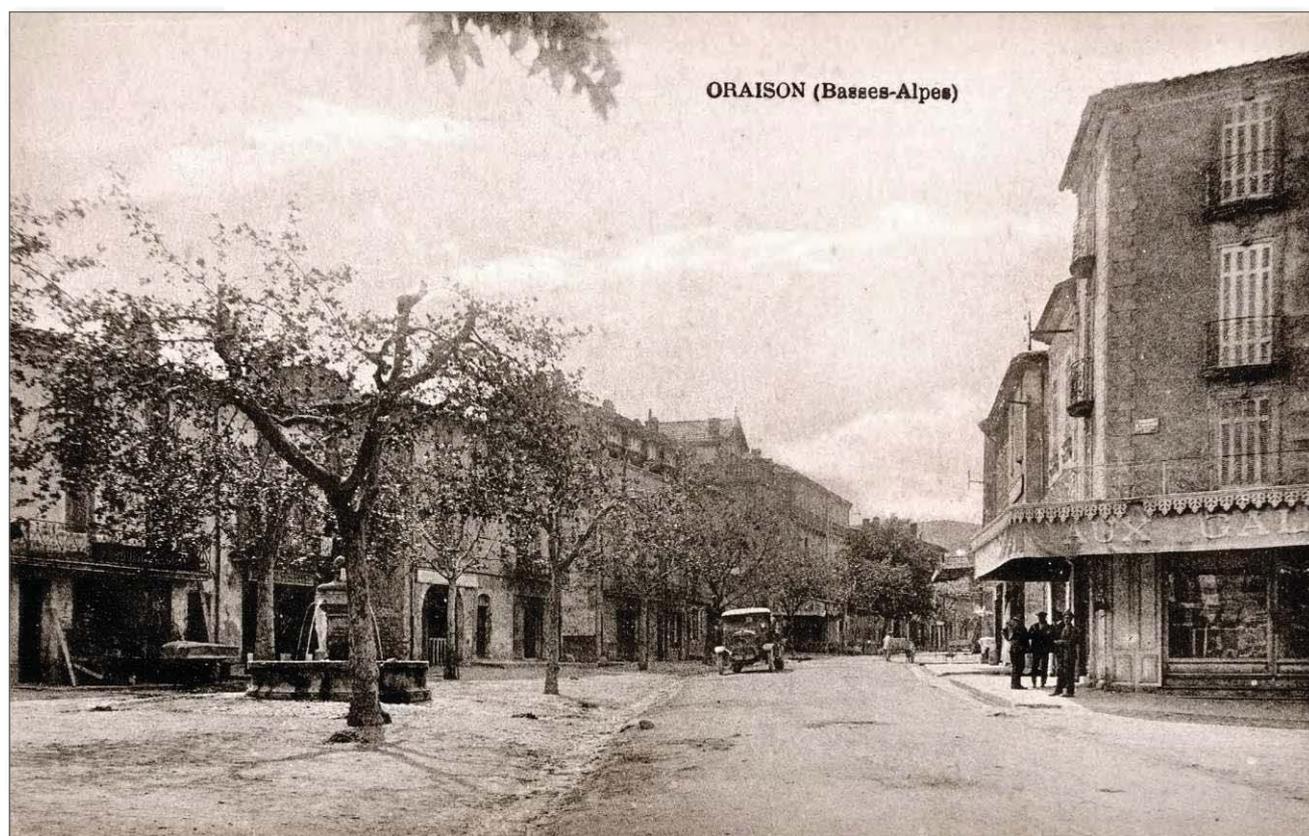


ORAISON (B.-Alpes)



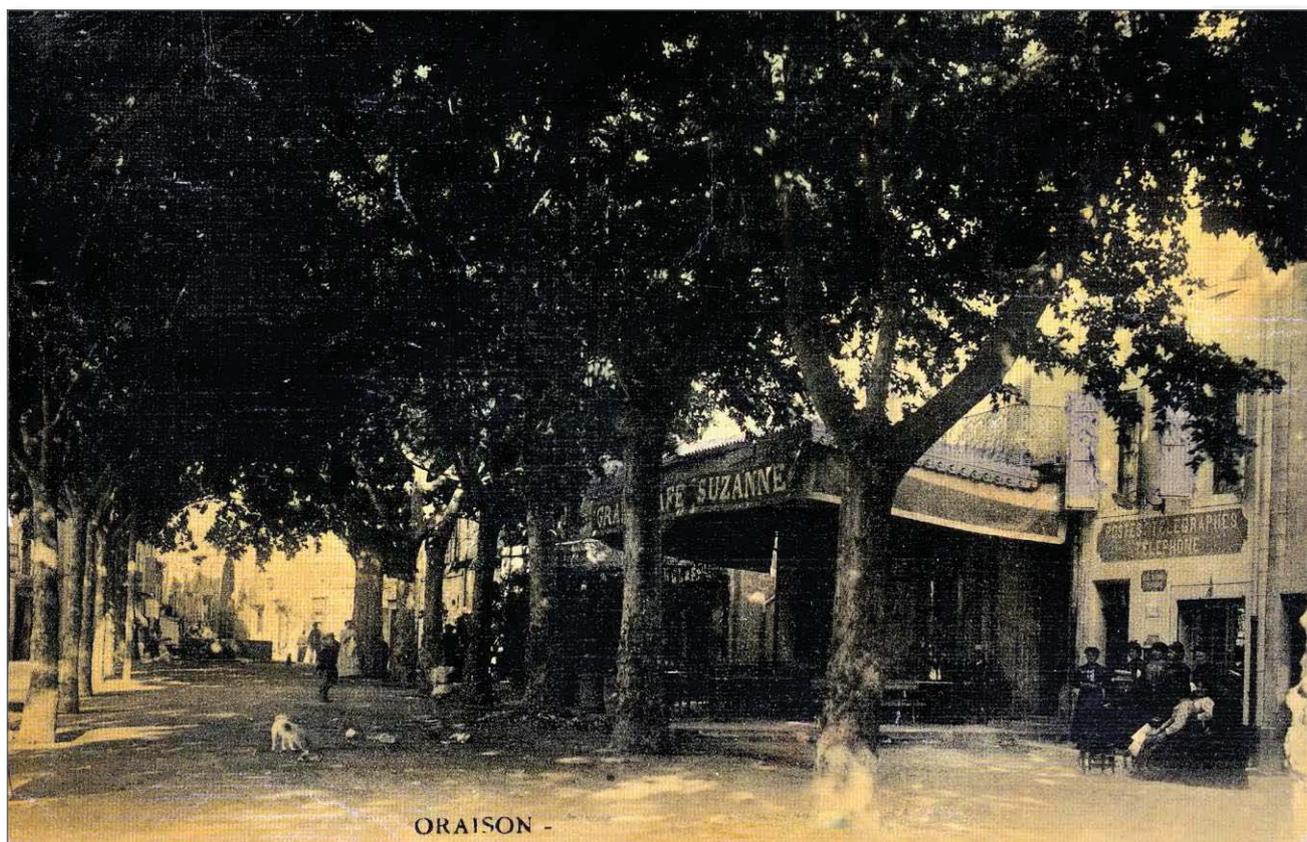
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1908, place Clément Plane,
- **Place Clément Plane, Oraison, 2016,**
photographie Lucie Chaillan

ORAISON



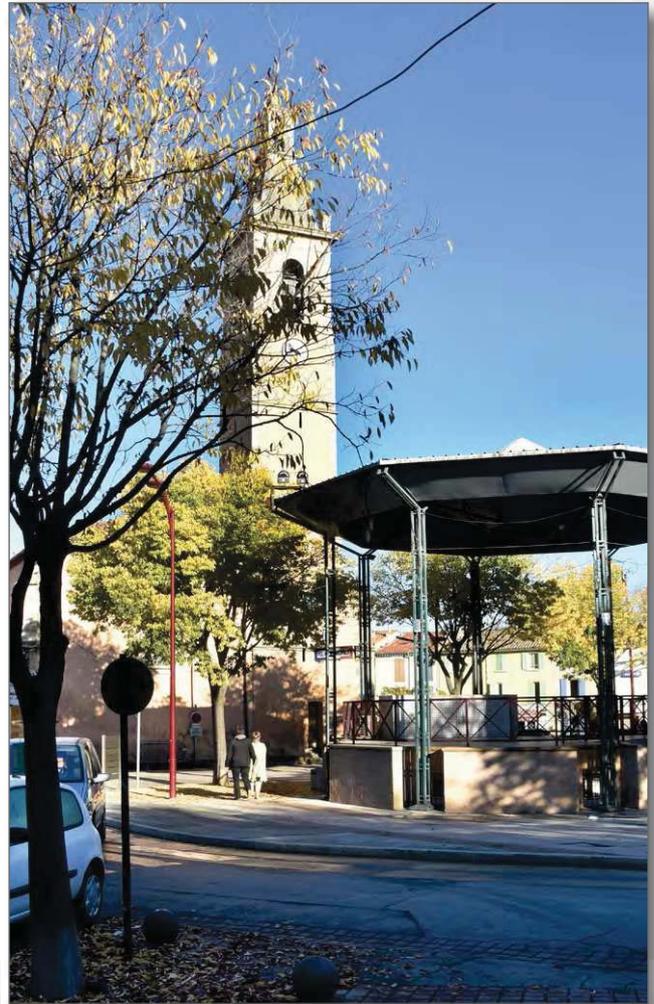
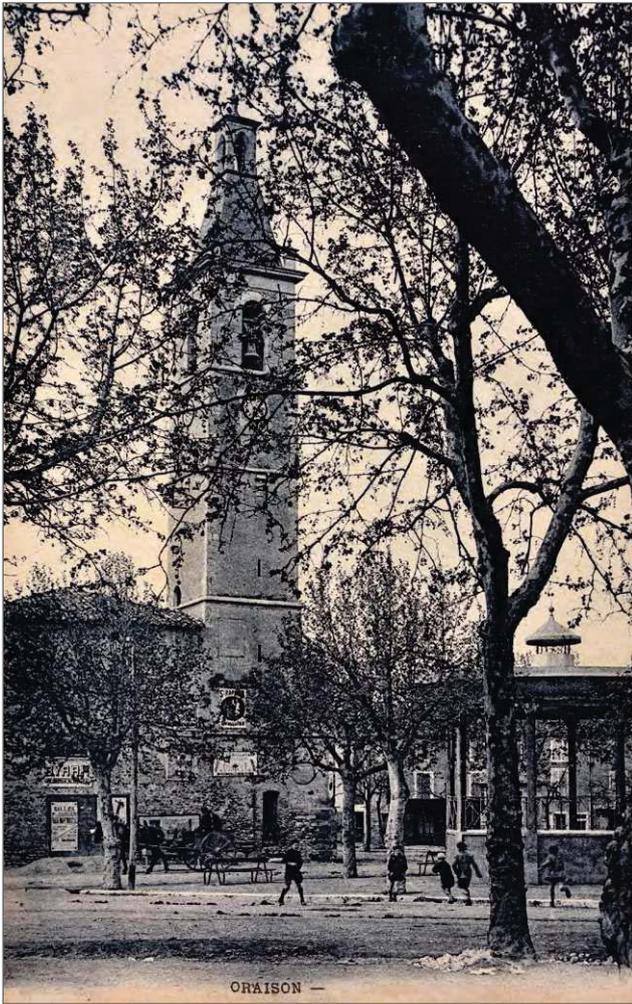
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1917, place Docteur Itard, 1920
- **Place Docteur Itard, Oraison, 2016,**
photographie Lucie Chaillan

ORAISON



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1917, place Docteur Itard, 1920
- **Place Docteur Itard, Oraison, 2016,**
photographie Jean-Marc Delaye

ORAISON



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1916, Clocher de l'église Notre Dame du Thor, 1910
- **Place du kiosque, Oraison, 2016,**
photographie Jean-Marc Delaye

ORAISON



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1915, église Notre Dame du Thor, 1902
- **Église Notre Dame du Thor, Oraison, 2016,**
photographie Jean-marc Delaye

ORAISON



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 1910, le vieux château, 1974
- **Place général de Gaulle, Oraison**, 2016,
photographie Jean-Marc Delaye

DIGNE-LES-BAINS



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 0851, place Pied de Ville, 1920
- **Place général de Gaulle, Digne-les-Bains, 2017,** photographie Jean-Marc Delaye

DIGNE-LES-BAINS



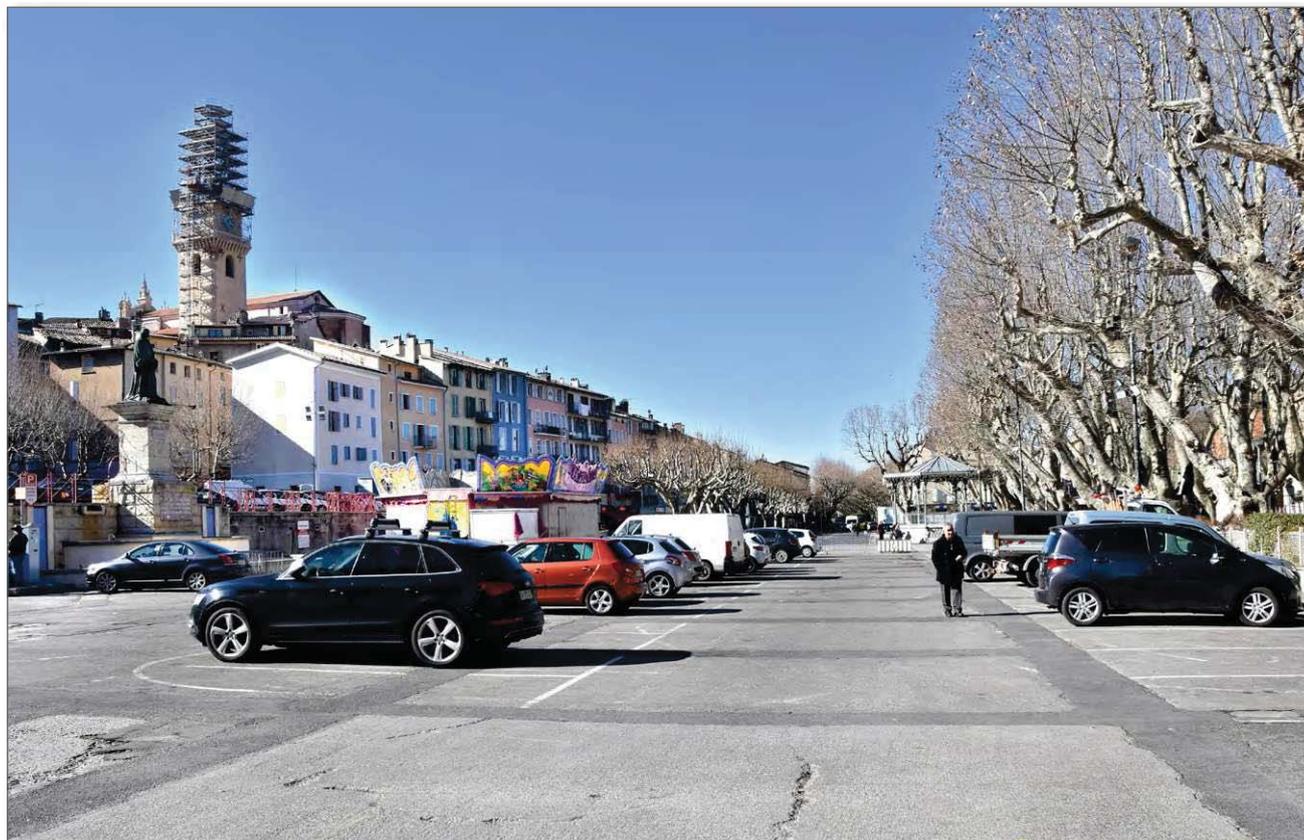
- Arch. dép. AHP, 2 Fi 0830, haut du boulevard Gassendi, 1920
- **Haut du boulevard Gassendi**, 2017, photographie Jean-Marc Delaye

DIGNE-LES-BAINS



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 2717, monument aux Morts, 1930
- **Monument aux Morts, Digne-les-Bains, 2017,** photographie Jean-Marc Delaye

DIGNE-LES-BAINS



- Arch. dép. AHP, 2 Fi 0940, place du pré de foire, 1904
- **Place général de Gaulle, Digne-les-Bains, 2017,** photographie Jean-Marc Delaye



La re-photographie et l'évolution des paysages

Réalisation de la plaquette

Texte et conception :
Bérangère Suzzoni,
animatrice du service éducatif

Recherches historiques :
Lucie Chaillan

Photographies :
Jean-Marc Delaye,
photographe,
Bérangère Suzzoni,
animatrice du service éducatif
Lucie Chaillan, animatrice du
service éducatif,

Conception graphique :
Jean-Marc Delaye,
photographe

Relecture :
Jean-Christophe Labadie,
Directeur
Laure Franek, Directrice-adjointe

© Conseil départemental
des Alpes-de-Haute-Provence,
Archives départementales
2, rue du Trélus, BP 212
04002 Digne-les-Bains Cedex

archives04@le04.fr
www.archives04.fr

**ALPES DE HAUTE
PROVENCE**
LE DÉPARTEMENT



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
des Alpes-de-
Haute-Provence