

Archi 'clas-

Numéro 9 - mars 2008

Un numéro spécial " Pâques "

à destination des écoles primaires du département.

Sommaire

RÔLE..... 2 3

FABRICATION..... 4 5

BAPTÊME..... 4 5 6

ÉPIGRAPHIE
CAMPANAIRE..... 7 8

Informations diverses..... 8

Pistes pour une exploitation
pédagogique..... Annexe



Petite histoire de nos cloches



Cloche du Castellet Saint-Cassien
(commune de Val-de-Chalvagne,
1616). (AD 04/119 FI 0143)

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence
2 rue du tréjus
04000 DIGNE-LES-BAINS

Tél : 04.92.36.75.00 Fax : 04.92.36.07.45
Site Internet : <http://www.archives04.fr>

Ouverture au public du lundi au vendredi de 9h à 17h

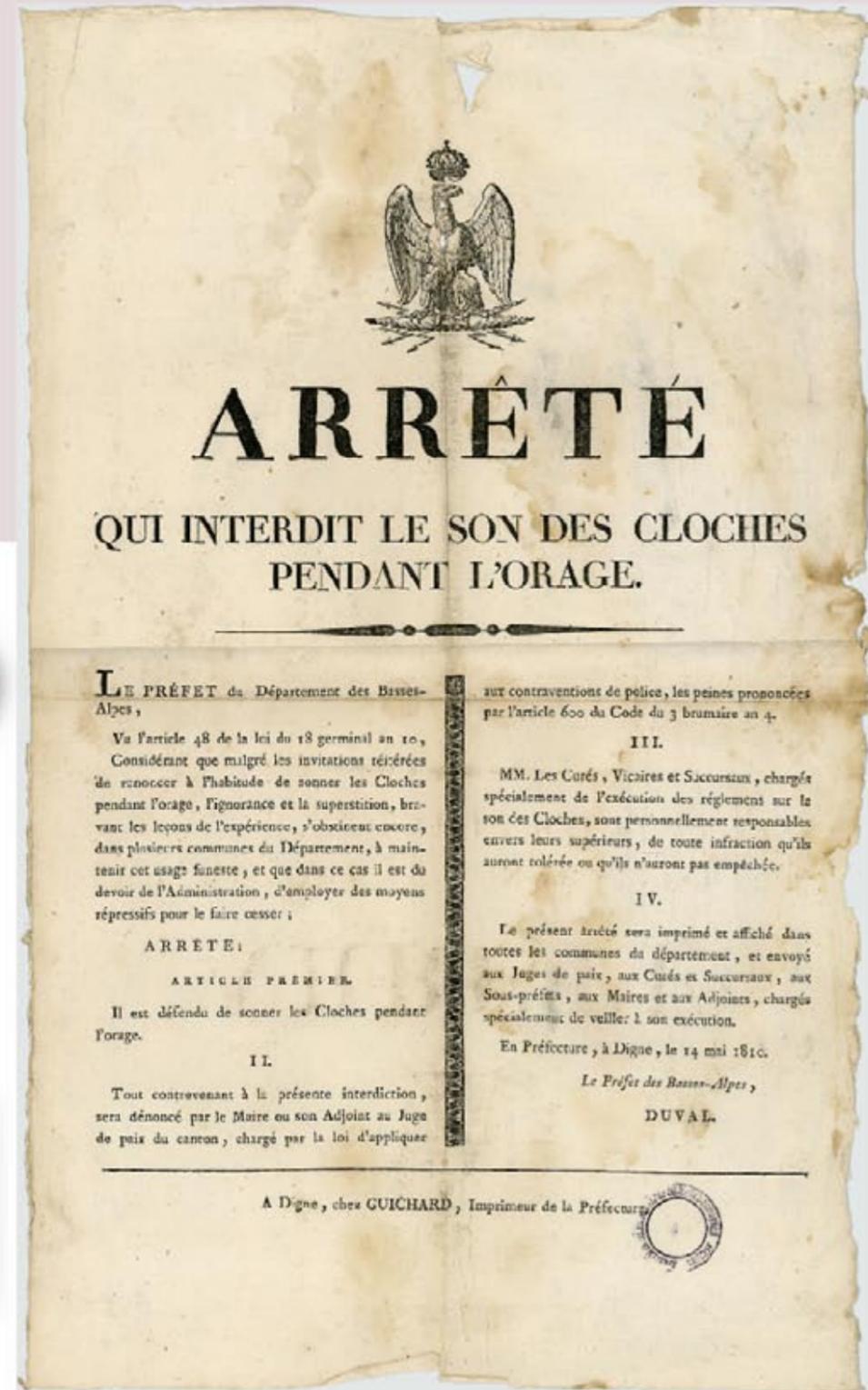
LES cloches commencent à être utilisées dans les édifices chrétiens au VII^es. Le sonneur avait pour mission d'informer les villageois: l'annonce des offices comme les "angélus" (prière que l'on récite au son de la

cloche) qui rythmaient la journée; mais également les cérémonies solennelles: baptêmes, mariages, cérémonies funèbres (il sonnait le glas: son régulier au tempo très lent); parfois encore, mais plus exceptionnellement, il fallait prévenir d'un danger immédiat comme le feu, le mauvais temps et le sonneur "toquait le saint", d'où le "tocsin".

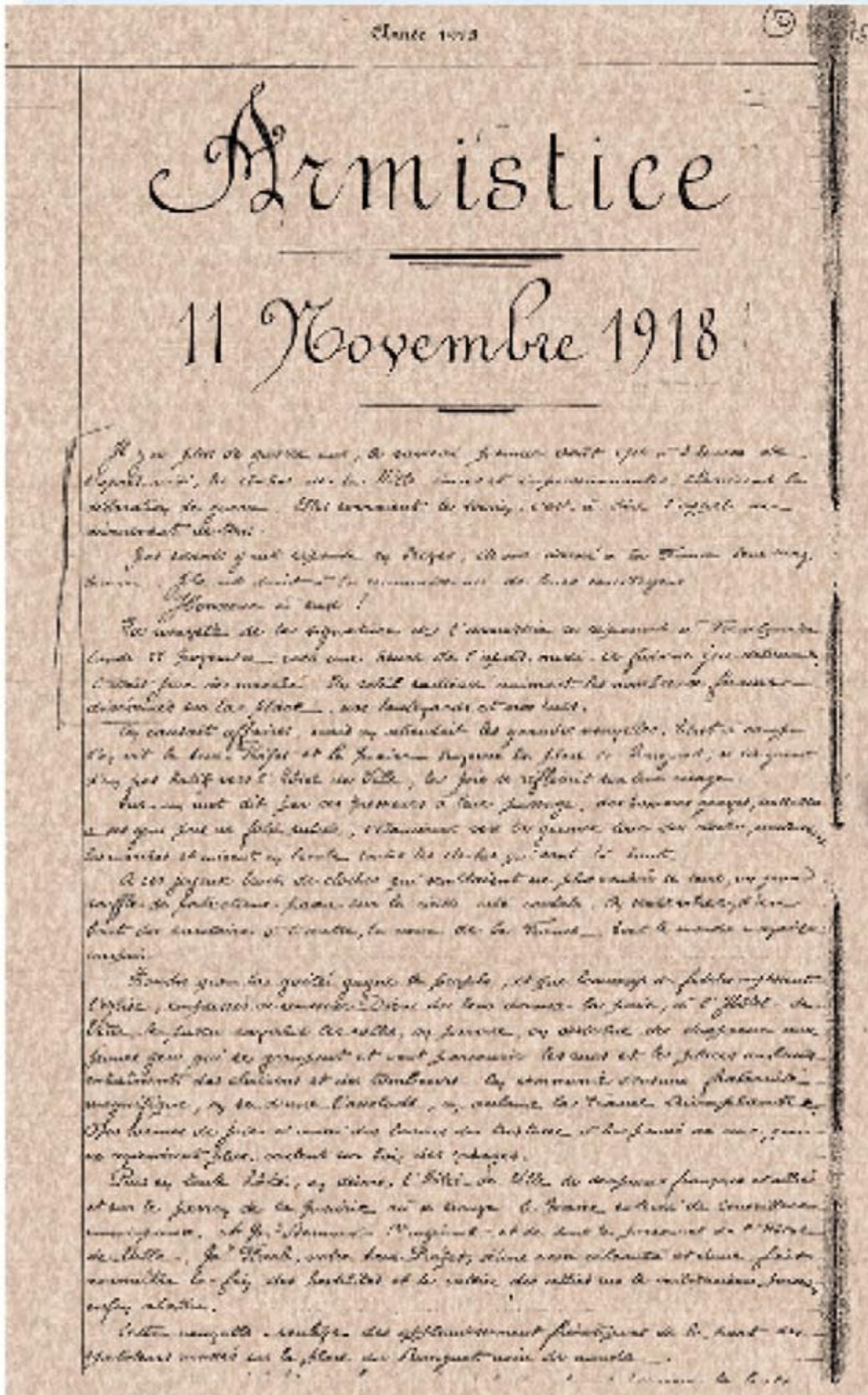
Le son d'une cloche n'est pas un son simple, il est composé de différents tons rendus par les différentes parties de la cloche.

Armistice 1918: extrait du registre des délibérations de Forcalquier. Il montre un des usages civils des cloches.

ACTUELLEMENT en France, les maires règlent l'usage des cloches par arrêté. Ils ne peuvent en interdire l'emploi pour l'annonce des offices cultuels et se contentent de le limiter en accord avec le desservant afin d'assurer la tranquillité des habitants. Par contre, les ministres des cultes ne peuvent s'opposer à l'usage civil des cloches. Les cloches ont aussi pour fonction de signaler le passage du temps. Le plus souvent les heures pleines, mais aussi ses subdivisions, sont sonnées parfois en deux séries de coups: le pic et le repic (ou rappel).



Affiche cloche AD 04/30 J 2: arrêté préfectoral interdisant de sonner les cloches pendant l'orage.



FABRICATION

LES cloches sont fabriquées par des fondeurs. Au Moyen-Âge, c'est presque toujours dans les monastères ou auprès des églises, que l'on fond les cloches. Ces fondeurs confectionnent un moule et ensuite coulent le bronze. Le démoulage n'intervient qu'après refroidissement, parfois après plusieurs jours. Suite à la restauration religieuse qui a suivi la signature du Concordat en 1801 l'art campanaire renaît. Les églises sont reconstruites, restaurées, ce qui entraîne un besoin de cloches. Avec le début de l'industrialisation en France, d'artisanale, la fabrication des cloches devient alors industrielle, puis suit l'électrification des cloches.

BAPTÊME

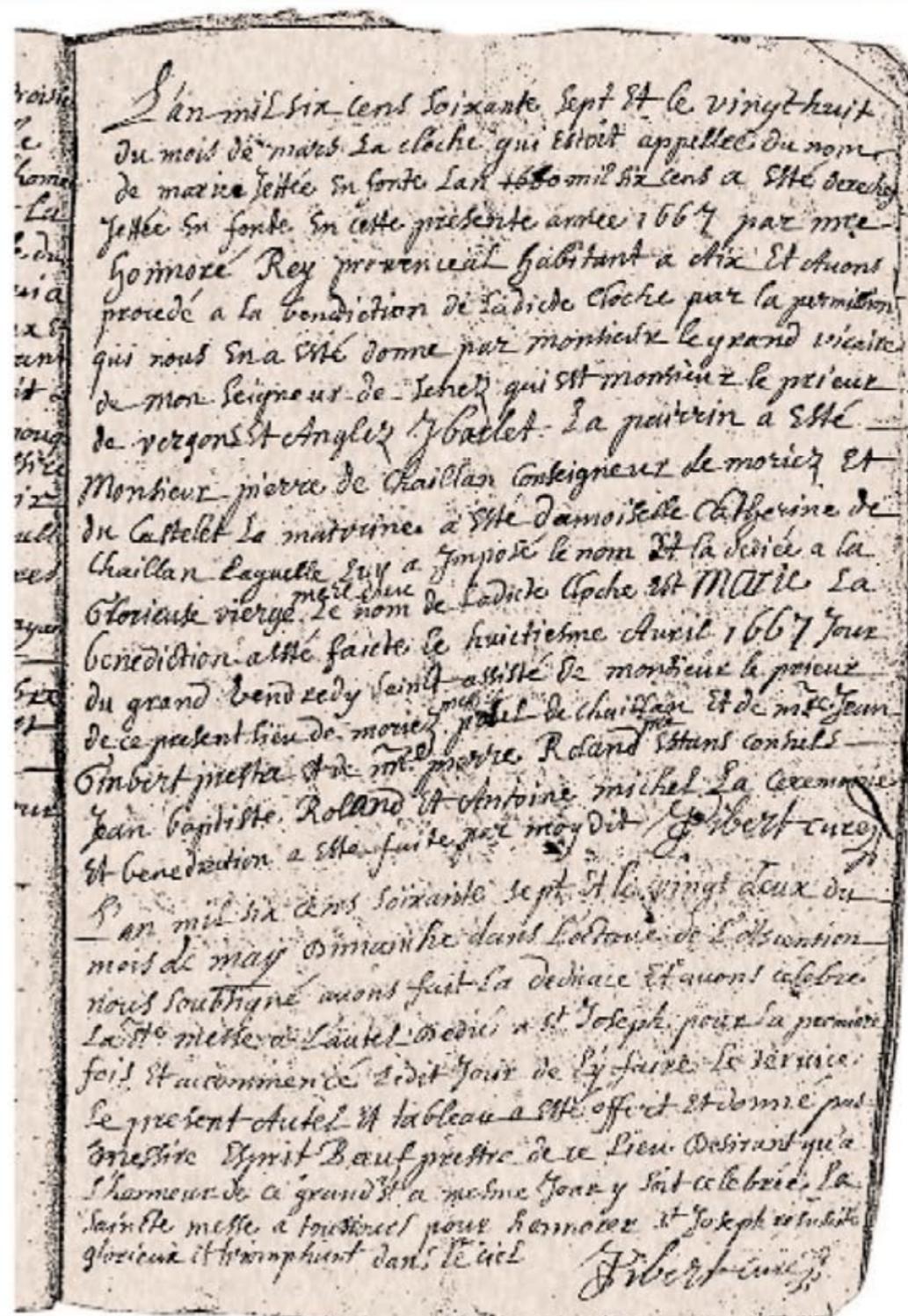
à suivre...

MAIS avant de prendre place dans l'église, la cloche est baptisée. Elle peut recevoir un nom de saint ou de sainte. Ce rite de bénédiction des cloches est instauré au VIII^es par l'Église. La cloche est vêtue d'un habit de baptême, une robe blanche en dentelle avec des rubans.



Pendant la cérémonie, Mgr B. Collin prononçant les prières de la consécration; M. le chanoine Banon, la cloche héroïne de la journée, le docteur Broussard, le parrain. (Photalp)

Photo de la consécration d'une cloche AD 04/20 J 5
Le Méridional du 24/5/1966, cérémonie de baptême
d'une cloche à Castellane



Cloche d'Entrages
AD 04/1 Mi2/357 registre
paroissial d'Entrages
décrivant la bénédiction de
la cloche Marie en 1667.

LA cérémonie suit un rituel bien précis : elle commence par des chants ou des psaumes, puis le lavage de la cloche avec de l'eau sainte pour la purifier, l'onction avec l'huile sainte, tandis que des parfums sont brûlés sous la cloche, puis la bénédiction proprement dite de la cloche, et pour finir le chant de l'Évangile de Marthe et de Marie. L'évêque actionne le battant de la cloche qui sonne alors. Viennent ensuite les tours du parrain et de la marraine de la cloche et du maire du lieu. Les parrains et marraines sont choisis par les conseils

*Baptême Anne Reynaud fille de François menager, et de
de Anne Anne Reynaud la femme de vingt en août et a été baptisée.
Reynaud le vingt deux de l'an mil sept cent dix huit. le parrain a été
Joseph Reynaud colonier habite à la ville de Seyne, et la marraine
Bernard Marguerite Engelsted fille de leur Anzaine Engelsted par
tous deux soussignés Engelsted curé*

*Benediction
de la dite cloche le samedi 10 septembre 1718. La communauté auroit
refusé de la faire fondre disant que la cloche avoit fait autrefois
celle de poutre et que celle-ci a été à fonder. Cependant les habitants
de la dite ville ont résolu justice à eux mêmes ils ont par
delibération du conseil donné pouvoir à Jacques Goubellier consul moderne
notaire au lieu du Montsever de Seyne, et convenu avec un maître fondeur
lequel a fait: il a traité, et convenu avec Joseph homagy maître
fondeur de la ville de Valbon dans le canton d'Anignon lequel
Commané, et foy la dite cloche pesant aujourd'hui sept cent cinquante
pour le prix de 27 écus. elle a été fondue le dix septembre 1718
et la cérémonie de la bénédiction en a été faite avec commission et
délégation expresse de Monsieur l'évêque de Digne le sept du même
mois, et au par nous curé soussigné. le parrain a été Maître Jean Baptiste
Martin prêtre chapelain de notre dame de laudiere, et procureur de l'abbaye
savane de Seyne, et la marraine Bernadette Jeanne Engelsted, et
lesquels parrain, et marraine ont imposé à la cloche le nom de
Marie, et ont signé le présent mémoire pour servir, et valloir à
nos successeurs ainsi que ce raison.*

Le parrain Martin Jeanne Engelsted Engelsted curé

*Baptême Marie Martin fille de Jean Martin de la ville de Valbon de Montsever,
de Marie de Catherine Olivier la femme est né à Charvet le 10 septembre
Martin de notre paroisse le vingt trois septembre mil sept cent dix huit et
a été baptisé le vingt quatre du même mois, et au parrain a
été Antoine Olivier Aygal maternel, et la marraine Catherine
Olivier aygal par nous curé soussigné.*

*Martin, curé de Montsever, presant
Engelsted curé*

municipaux
et paroissiaux
parmi les no-
tables et pieu-
ses personnes.

Bénédiction
cloche
Lauzière AD
04/1Mi2/097
registre
paroissial
du Brusquet
concernant la
bénédiction de
la cloche de
Notre Dame
de Lauzière
en 1718. On
apprend le
prix, le poids,
les noms des
parrain et
marraine de
cette cloche.

NOUS pouvons trouver sur les cloches des images, des décors floraux, des inscriptions. La plus ancienne cloche datée du département est celle de la chapelle de Sainte-Colombe à Chaudol (1472).

Ces inscriptions peuvent comporter une prière, la date de fabrication de la cloche, son nom, ceux des parrain et marraine, curé, et fondeur.



Cloche Chaudol (photo AOA). Les caractères de 1,6 ou 1,8 cm de hauteur sont gothiques. Chacun des deux bandeaux qui tournent autour de la cloche est enjolivé d'un décor floral à la suite des éléments épigraphiques.

EXEMPLE D'INSCRIPTION (per 099 : Patrimoine religieux de la Haute Provence, Bulletin de l'association pour l'étude et la Sauvegarde du patrimoine Religieux de la Haute Provence)

La cloche de la chapelle de Sainte-Colombe à Chaudol :

:XUS : REX : VENIT : I(N) : PACE : DEUS : HOMO : FACTUS : EST
: MCCCCLXXII :

(Christ Roi vint en paix Dieu s'est fait homme)



Cloche de Chaudol : photo de l'inscription et moulage de celle-ci réalisé par P. Boucard

CLOCHE de l'église de la Transfiguration à BOULARD (l'inscription se lit dans deux cartouches) :

JE ME NOMME	SAINTE SAUVEUR
MARIE ROSE FRANCOISE	AYEZ PITIE DE NOUS
MON PARRAIN A ETE	SAINTE JOSEPH
Mr FRANCOIS GRAVIER	PRIEZ POUR NOUS
ANCIEN CURE DE BOULARD	SEIGNEUR A MA VOIX BENISSEZ
MA MARRAINE Me ROSE GUIEU	LES GENS DE BOULARD



*cette église a
été désaffectée en 1972
et vendue en 1973.*

*Au bas de la cloche :
EUGENE BAUDOIN FONDEUR A
MARSEILLE 1882.*

ACTUELLEMENT, les cloches continuent d'être restaurées : ainsi la plus grosse cloche ou Bourdon " Sauvaterra " de la Cathédrale Notre Dame du Bourguet à Forcalquier a repris vie le 13 février 2008 après de nombreux travaux de réparation. (La Provence du 3 mars 2008)

Informations diverses :

1 - Service éducatif des Archives départementales :

- ↳ Madame Sylvie Deroche, professeur d'histoire-géographie, a été nommée professeur du service éducatif au 1^{er} septembre 2007 (permanence les vendredis de 9h à 17h);
- ↳ Mademoiselle Bérangère Auzet est, depuis le 1^{er} janvier 2008, animatrice du service éducatif (de 8h à 16h30 les lundis, mardis, jeudis, vendredis). tél : 04.92.30.08.66 e-mail : service.educatif@cg04.fr

2 - Expositions aux Archives :

- jusqu'au 18 avril 2008 : " *Itinéraire d'un photographe en Ubaye à la fin du XIXe siècle* ";
- mai, juin : travail artistique de Françoise DECHERY, autour de la transmission familiale : " *Les Archives se mettent à table* ";
- juin : exposition des photographies du concours de la Fondation du Patrimoine avec les collégiens : " *photos du patrimoine médiéval* ";
- juillet – novembre : " *Lettre du haut pays des neiges : Alexandra David-Néel et Philippe Néel* ";
- fin novembre – mars 2009 : " *En quête d'identité : l'art du blason en Haute-Provence* ". L'utilisation des armoiries dans le passé et ses applications dans le monde d'aujourd'hui. Possibilité d'ateliers de fabrication d'armoiries et de sceaux pour les enfants.

↳ Vous trouverez également sur notre site Internet de nombreuses rubriques régulièrement mises à jour (guide des sources, instruments de recherche, dossiers d'aide à la recherche, actualités des Archives, l'action culturelle et éducative avec un petit dossier mensuel présentant quelques documents,...)

