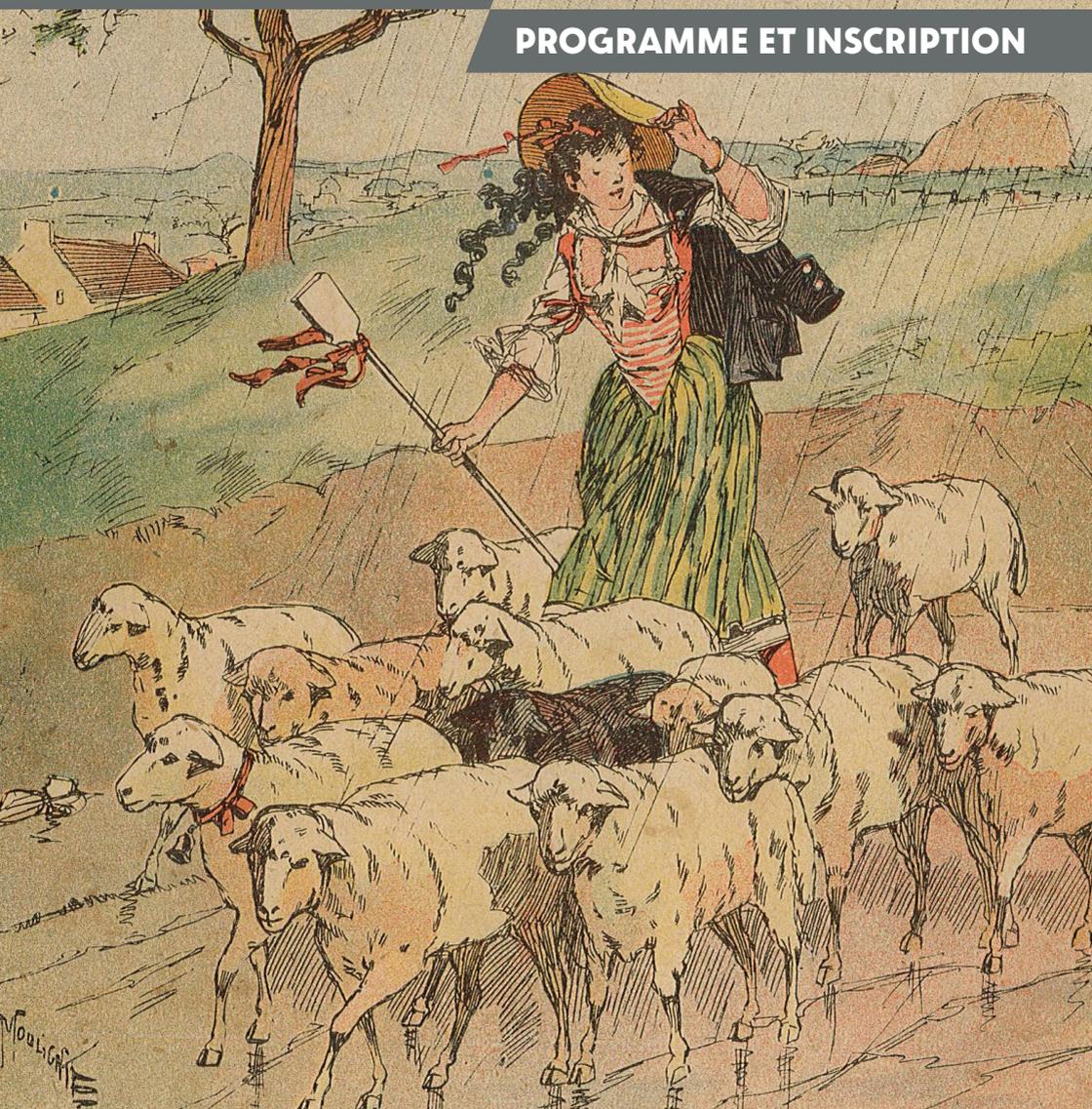


**CLASSES ARCHIVES
2025-2026**

**ARCHIVES4
DÉPARTEMENTALES**

SERVICE ÉDUCATIF

PROGRAMME ET INSCRIPTION



**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES GRATUITES PROPOSÉES AUX
ÉCOLES PRIMAIRES PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

**ALPES DE HAUTE
PROVENCE**
LE DÉPARTEMENT

LE SERVICE ÉDUCATIF RECHERCHE SES CLASSES ARCHIVES 2025-2026

- OBJECTIFS

La projet de classe « archives » a pour ambition de :

- sensibiliser les jeunes générations à leur histoire locale ;
- appliquer les méthodes scientifiques propres à la recherche historique ;
- reconnaître le patrimoine culturel et les enjeux de sa conservation.

Une quinzaine de classes pourront être inscrites à ce dispositif.

Le service éducatif permet ainsi aux enseignants de bénéficier d'un accompagnement pour mettre en œuvre le Parcours d'éducation artistique et culturel et ses trois piliers :

- l'acquisition de connaissances : en lien avec les programmes scolaires.
- la pratique : la compréhension de documents d'archives.
- la rencontre : avec le document lui-même et des professionnels des Archives.

La construction de ce projet en EAC trouve également toute sa place dans l'acquisition des fondamentaux du 1^{er} degré : lire, écrire.

La classe « archives » se déroule sur une année scolaire. Elle s'adresse à tous les niveaux scolaires du 1^{er} degré et s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique élaboré par l'enseignant : **un document détaillant ce projet sera à remettre au service éducatif pour validation de l'inscription.**

- PROGRAMME

1 / Visite des Archives départementales (AD) et plongée dans le monde des Archives et de ses différents métiers au premier trimestre.

2 / Deux ateliers pratiques (un par trimestre) organisés en classe avec les médiatrices culturelles des Archives. À la fois pédagogiques et ludiques, ces ateliers permettent de découvrir des documents originaux et d'initier les élèves de manière pratique et originale à l'histoire.

Il est possible de grouper sur une journée aux Archives la visite et un des deux ateliers pédagogiques.

Les interventions des médiatrices devant les élèves seront limitées à deux : la visite des Archives et le premier atelier dans la classe ou aux AD. L'autre atelier sera envoyé aux enseignants (avec fac-similés et notice d'accompagnement pédagogique et/ou support numérique).

TOUTES LES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES SONT GRATUITES.

QUATRE PARCOURS THÉMATIQUES

En fonction du projet pédagogique, quatre parcours sont proposés. L'enseignant doit sélectionner 2 ateliers dans le parcours choisi.

- PARCOURS 1 - ÉCRITURE ET SYMBOLES

- **CRYPTOLOGIE** : découverte de différents types de documents d'archives, du Moyen Âge au XX^e siècle, à partir de messages codés.
- **LE LIVRE ET L'ÉCRIT** : réalisation d'une chronologie des supports, outils et formes de l'écrit. Les élèves s'exercent ensuite à l'écriture à la plume.
- **LES ARMOIRIES ET LES RÈGLES DU BLASON** : après un rappel historique permettant d'introduire l'origine des armoiries, les élèves découvrent les règles du blason afin d'en réaliser un.
- **ENLUMINURES AU MOYEN ÂGE** : étude des enluminures (supports, techniques et outils). Les élèves dessinent ensuite leur propre enluminure sur papier parcheminé.

- PARCOURS 2 - VIE QUOTIDIENNE

- **LES MÉTIERS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI** : à partir de cartes postales anciennes, découverte des métiers disparus et réflexion sur la transformation du travail depuis un siècle.
- **VOTRE VILLAGE OU VILLE D'HIER À AUJOURD'HUI** : la transformation du paysage urbain de votre village ou ville à partir de cartes postales ou photographies anciennes comparées à des photographies contemporaines.
- **JEUX ET JOUETS À TRAVERS LES IMAGES** : à partir d'anciennes photographies, découverte des jouets du XIX^e et du début du XX^e siècle.
- **LES MOYENS DE TRANSPORT D'HIER À AUJOURD'HUI** : à partir de photographies ou cartes postales anciennes, découverte des moyens de transport anciens et de leur évolution.

- PARCOURS 3 - LA GRANDE GUERRE

La visite et les deux ateliers de ce parcours seront programmés au dernier trimestre de l'année scolaire, avec le professeur qui leur enseigne l'histoire. Les élèves doivent avoir des connaissances sur la Première guerre mondiale (voir ci-dessous).

- **LA GUERRE À TRAVERS LES IMAGES** : à partir de cartes postales ou de photographies d'époque, découverte des différents aspects de la guerre (les tranchées, la vie quotidienne des soldats au front, les uniformes, les armes).
- **AUGUSTIN RICHAUD, POILU BAS-ALPIN** : l'évolution des sentiments d'un soldat bas-alpin face à la guerre et les conditions de vie dans les tranchées à travers la correspondance échangée entre un poilu et son épouse.
- **LES MONUMENTS AUX MORTS** : les monuments aux morts de votre village ou de votre ville.

- PARCOURS 4 - DIGNE

- **DIGNE D'HIER À AUJOURD'HUI** : évolution de la ville à partir de cartes postales anciennes et de photographies récentes.
- **LE MARDARIC, UN TORRENT RECOUVERT** : découverte de ce torrent qui se cache sous nos pieds.
- **DIGNE SUR TOUS LES PLANS (réservé aux élèves de Cours Moyen)** : à partir de plans de différentes époques, travail sur l'évolution de la ville.

Nota bene : vous pouvez profiter de l'offre éducative proposée par les Archives départementales même si vous n'êtes pas inscrit comme classe archives.

CONSTRUIRE UN PROJET « CLASSE ARCHIVES » Document à compléter et à remettre au Service éducatif

Nom de l'établissement scolaire :

Nom de l'enseignant(e) participant au projet :

Mail et N° de portable de l'enseignant(e) :

Niveau et nombre d'élèves concernés :

Élèves avec besoins particuliers : en situation de handicap non francophones

Discipline(s) impliquée(s) :

Parcours et ateliers choisis :

Remarque 1 : il est obligatoire que l'enseignant(e) participant au projet soit présent(e) lors des visites et ateliers et soit celui/celle qui enseigne la ou les discipline(s) concernée(s) par le projet dans la classe inscrite.

Remarque 2 : des prérequis sont indispensables pour certains parcours :

- **Parcours 3 (la grande Guerre)** : les élèves devront connaître la chronologie et la géographie du conflit (carte des pays belligérants, des fronts et des grandes batailles).
- **Parcours 4 (Digne sur tous les plans)** : les élèves devront avoir été formés à la lecture de plan et de carte géographique.

Pour toute question concernant l'élaboration de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter. Le document préalable à l'inscription est à télécharger sur le site des Archives, et à retourner complété par mail à service.educatif@le04.fr

Présentation du projet pédagogique de la classe

1) Titre du projet :

.....

2) Description du projet :

- objectifs pédagogiques :

.....

.....

.....

.....

.....

- activités réalisées en classe (en amont des visites et ateliers) :

.....

.....

.....

.....

- autres partenaires (musée, médiathèque...) :

.....

.....

3) Domaines artistiques et culturels

arts visuels

arts plastiques

patrimoine

4) Production finale des élèves (écrite, artistique, orale, vidéo...) dont une restitution devra être adressée au Service éducatif :

.....

.....

.....

.....



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE SERVICE ÉDUCATIF

2 rue du Trélus - 04000 DIGNE-LES-BAINS
Tél. : 04 92 30 08 69 (service éducatif) - 04 92 36 75 00 (accueil)
Courriel : service.educatif@le04.fr

Service éducatif :

Bérangère Suzzoni, Lucie Chaillan, médiatrices culturelles.
Sylvie Deroche, professeure d'Histoire-géographie
au collège Maria-Borrély de Digne-les-Bains